

De vergeten landskapsparken fan St.-Anne

Deel 5 (slot)

JAN KEIZER

Inlaiding

In de forige publikasy 5, deel 1, kunnen jim leze dat 't aarmhuus de Vlaswiek in 1908 met prachtige Ingelse parktún reälsyeerd is. De Vlaswiek-tún kin beskoud worre as een fan de leste reälsasys binnen de prominente 19de eeuwse filia-en túnkultuur op 't Bildt. Deuze fillakultuur is ok onderdeel fan de Landschapsbiografie Waadhoeke, maar deuze vergeten túnarsjitektuur ontbreekt derin folledig. Met deuze publikasys wiis ik op de besonderhyd fan deuze 19de eeuwse túnarsjitektuur op 't Bildt. In dut ferfolgdeel nim ik jim met na de oorsprong en hoe 't de Vlaswiek-tún fergaan is.

Parktún fan de Vlaswiek

D'r binne sterke anwizingen foar betrokkenhyd fan túnarsjitekt Gerrit Vlaskamp en syn omkeséger Gabe Westra. Westra foerde feul fan Vlaskamps werk út en nam syn werk na 1906 heidendal fan him over. Gemeente-arsjitekt Jan Winters had syn ontwerp en begroting foor 't gebou halfweg 1906 al indien en 't is annimlik dat foor de faststelling fan de begroting doe ok de ontwerptekening fan de tún klaar weest het. Vlaskamp fersturf in juny 1906 maar kin in theory de ontwerper fan de Vlaswiek-tún weze. 't Sou dan Vlaskamps lèste ontwerp weze motte. Winters en Vlaskamp waren kunde want in 1883 waar Winters met syn húshouwing na syn nije filla op 't Oosteind ferhuusd (Van Harenstraat 46), en gaf Vlaskamp in 1887 de opdracht 'n Ingelse landskapstún achter syn filla anlège te laten. Deuze "pronk" túnnen waren 'n statussimboal.



Coopersburg Akkrum

Coopersburg Akkrum

Eerder, in 1900, waar in Akkrum 't fergelyker aarmhuus met de naam Coopersburg boud, ontwurpen deur de gemeente-arsjitekt (F. Hoekstra). De arsjitekt fan de Ingelse landskaplike parktún fan Coopersburg waard Gabe Westra. Doe't de stichting fan dut aarmhuus in 1981 opheven worde, sâg de gemeente de weerde fan 't gebou met tún en nam die fan 1983 ôf an in beheer. Dut aarmhuus met oorspronkelike tún bestaan der deur baide nag.

Ferdwenen Vlaswiek

Spittigenog kinne wij dat niet sêge fan de Vlaswiek-tún want in 1970 worde achter en an de Vlaswiek 'n groot fersorgingshuus boud. Om dut nije gebou hine most 'n nije indeling foar toegangswegen en groen maakt worre. De ouwe tún snevelde in dut geweld. Genadeloas worde de tún foor de ouwe Vlaswiek in dut nije inrichtingsplan metnommen wat d'r in rissuiteerde dat alles in 'n selde nije styl brocht worde. De kwekerij der't Vlaskamp ooit syn bestellings plaatste ontwurp deuze nije tún: de Firma Bosgra.

Bra spits want in 1984 foldeed 't ouwe gebou út 1908 al niet meer an de wetlike fooraarden foor ouwerensorg. In 1984 kwam de "ouwe" Vlaswiek leeg te staan. Omdat 't bestuur fan de (nije) Vlaswiek niet wist wat se met 't ouwe gebou an mochten, worde sels overwogen om 't gebou maar slope te laten. De gemeente foelde heidendal nijs foor sloop fan dut karakteristike gebou. Burgemeester Rombout had in 1983 al kontakt met Woningstichting Noordwest Friesland opnommen en na 'n haalberhydsonderzoek noemde de weuningstichting as punt 1, dat 't karakteristike gebou moet blijven bestaan' en dat binnen dat perspektif 29 weun-eenheden kreëerd worre souwen. Utaindlik worde dat tot 15 werombrocht.

De realisasykosten foor 't arsjitektenbero Hay-



Ansichtkaart fan de Vlaswiek omstreeks 1920



De Vlaswiek met de karakteristike Ingelse landskapstún op de oudste luchtfoto fan St.-Anne, 1929 (publikasyrecht Kadaster Apeldoorn)



Luchtfoto fan de Vlaswiek út 1980

ze naam meskien na Gerrit Vlaskamp, as leste eerbetoan?

Gerrit Vlaskamp het op 't Bildt, met name foor rike boeren en andere notabelen, ferskaidene parktúnne op 't Bildt anlaain. In St.-Anne, an 'e Van Harenstraat, bin ant nou toe fier Ingelse túnne befestigd(achter nummers 24, 31, 46 en 47). Ok is Vlaskamp in 1869 inskakeld bij de realisasy fan 't algemeen begraafplak in St.-Anne (en fermoedlik ok die fan St.-Jabik en Froubuurt/Oude-Syl). Al deuze lokasys staan niet op himsels maar bin prominint onderdeel fan 't immaterieel en materieel groen erfgoed fan St.-Anne, 't Bildt en de nije gemeente.

Foor de Werkgroep Plantsoen St.-Anne is 't útbeelden fan dut "vergeten" groene erfgoed in meest brede sin 'n belangryk útgangspunt. Sij bin doende om 't fan oorsprong historise park an de Kempenaerstraat te herstellen/restaureren en derin deuze besondere fillakultuur-en tunarsjitektuur levend te houwen. 't Sou mooi weze at de Vlaswiek-tún ooit in dut kielzog folgt.

't Ferfolg fan deuze sery sil gaan over de Ingelse landskapstúnne achter 't foormalige Van Haren-slot út 1780, die bij 't Stadhoudertlik jachtslot in 't Bosch en 't hof fan St.-Anne.



Een fan de leste foto's fan de landskapstún foor de Vlaswiek fan om 1965 hine