

WERKPLAN 2025

A stylized illustration of three musicians. On the left, a man in a white shirt and black pants plays a trumpet. In the center, a man in a black shirt and black pants plays a large, dark, curved horn. On the right, a man in a white shirt and black pants plays a double bass. The background is a solid orange color with white, swirling, cloud-like patterns. The musicians are standing on a dark, curved surface that looks like a bridge or a path.

Seewyn Kunsteducatie

KUNST EN CULTUUR VOOR IEDEREEN.

Seewyn kunsteducatie verzorgt in 2025 toegankelijk, inclusief en divers aanbod in muziek en kunst- en cultuuronderwijs aan inwoners van de gemeente Harlingen en Waadhoeke.

Seewyn is er trots op dat kinderen in de hele regio op school kunnen kennismaken met muziekonderwijs middels een doorgaande leerlijn. Dat ze zich kunnen ontwikkelen tijdens het aanbod op school en in de vrije tijd, samen leren spelen en hun muzikale talenten kunnen ontplooiën. Het leren bespelen van een instrument levert veel op! Of je nu gitaar, trompet, klarinet of dwarsfluit wilt leren spelen, onze ervaren docenten staan klaar om je te begeleiden op jouw muzikale reis.

Bij Seewyn beleven kinderen, jongeren en volwassenen veel plezier bij het ontwikkelen van hun creatieve vaardigheden. Iedereen is bij ons welkom op de diverse locaties waar je je talent kan ontwikkelen of kunt genieten van muziek en cultuur. Wij onderstrepen de code diversiteit in inclusie.

In 2025 gaan we Seewyn als dé partner voor kunsteducatie en -participatie in het brede cultuurnetwerk versterken en daarmee samenhangend, de professionalisering van Seewyn. Seewyn voorziet in een duurzame samenwerking met amateurverenigingen en lokale cultuuraanbieders en heeft hierdoor een verbindende rol in het cultuurveld van Waadhoeke.

In Harlingen wordt dit in samenspraak met de cultuurcoördinator van de gemeente gedaan.

Kunsteducatie heeft een essentiële rol en onmisbare functie in de talent- en cultuurketen.

Het plezier, de zingeving en de persoonlijke ontwikkeling van iedereen die aan cultuur deelneemt draagt onmiskenbaar bij aan een rijk cultureel klimaat in de regio.

Het werkplan 2025 beschrijft de aanpak en focus voor kunsteducatie en -participatie.

Miranda Popken

Directeur Seewyn Kunsteducatie



BELEID, MISSIE & VISIE

Voor de beleidsperiode 2022-2025 hebben we ons de ambitie gesteld om het culturele hart (voor kunsteducatie en participatie) van Waadhoeke en Harlingen te worden. Een hart is warm, verwelkomend, hartelijk en passievol. Onze missie “kunst en cultuur voor iedereen” willen wij bereiken door toegankelijk, verbindend en ondernemend te handelen.

Als dé partner in kunsteducatie en participatie biedt Seewyn voor ieder niveau prikkelend cultuuraanbod in een gastvrije omgeving, op school en in de vrije tijd. We bieden cultuuraanbod voor het primair onderwijs door middel van een doorgaande muzikale leerlijn én verdiepen het aanbod voor amateurkunst in de vrije tijd. Daarnaast intensiveren we de samenwerking met partners en stakeholders in de regio.

Door op de doelgroep afgestemd aanbod, diensten en programma's te ontwikkelen voorzien wij in de behoefte naar toegankelijk aanbod voor iedereen die hieraan deel wil nemen. Door te werken aan creatieve, sociale en emotionele vaardigheden, wordt zichtbaar bijgedragen aan maatschappelijke thema's als het bestrijden van eenzaamheid, kansengelijkheid, positieve gezondheid en vitaliteit in de regio. Seewyn sluit met haar beleid aan op het Gemeentelijk beleid van Harlingen en Waadhoeke.

Cultuurvisie Gemeente Harlingen

Gemeente Harlingen hanteert drie punten die leidend zijn voor de Kunst- en Cultuurvisie 2022-2028.

- Het versterken en tonen van de Harlinger identiteit
- Is additioneel aan bestaand aanbod
- Kunst en cultuur wordt ingezet als middel voor verandering: sociaal, economisch, maatschappelijk en toont een andere blik op de wereld, zet aan tot gesprek

Cultuurvisie Gemeente Waadhoeke

Waadhoeke is een jonge gemeente met een verrassend en veelzijdig aanbod aan kunst en cultuur.

Waadhoeke zet in op behoud en versterking van cultuuraanbod en wil de deelname aan cultuur bevorderen vanuit onderstaande (toekomst)visie;

We willen het rijke culturele aanbod onder de aandacht brengen van inwoners en bezoekers, door kennismaking en meer samenwerking binnen het cultuurveld. We willen verbinding tussen kunst & cultuur en leefbaarheid, inzetten op cultuureducatie, cultuurdeelname en het gebruik van cultuur als instrument om blijvend mee te doen in de maatschappij. En we zetten in op ervaringen om het cultuuraanbod en cultuurdeelname verder te versterken en vitaal te houden.

MUZIEKEDUCATIE & PARTICIPATIE

Seewyn Kunsteducatie biedt een doorlopende leerlijn muziek (talentontwikkeling) vanaf school tot in de vrije tijd

Seewyn heeft een gedeelde ambitie met beide gemeenten als het gaat om het muziekeducatie in het Primair Onderwijs. Namelijk: “Alle kinderen komen op school op een eigentijdse wijze in aanraking met muziek en leren hun eigen talenten daarin te ontdekken door te luisteren én te doen.” De focus van het muziekonderwijs ligt op samen leren, samen spelen en met muziek betekenis geven aan de samenleving.

De muziekeducatie op school bestrijkt een doorlopende leerlijn van groep 1- 8. In samenwerking met het basisonderwijs, lokale cultuuraanbieders, muziekverenigingen en Seewyn Kunsteducatie wordt een divers programma ontwikkeld. Het aanbod bevat verschillende onderdelen waarbij het cultuurveld en het onderwijs elkaar versterken, variërend van lessen, workshops tot maatwerkprojecten en omvat drie pijlers:

1. ontdekken
2. leren
3. toepassen

Het aanbod Muziek in de Klas richt zich op het versterken en verstevigen van het vak muziek in het onderwijs. Seewyn Kunsteducatie is adviseur én partner bij de uitvoering van de muziekprogramma's op de scholen. Landelijk sluit dit aanbod aan bij de visie 'Méér kunst en cultuur in School en Omgeving. Seewyn Kunsteducatie werkt aan duurzame en betekenisvolle cultuureducatie. Het doel is om kunst en cultuur een vaste plek in het onderwijsprogramma te geven, door te blijven vernieuwen en verdiepen. Met aandacht voor omgevingsonderwijs en innovatief muziekonderwijs.

De scholen kiezen voor een programma wat aansluit op de leeftijd en doelgroep, gebaseerd op de kerndoelen kunsteducatie waarmee de kinderen verschillende competenties ontwikkelen. Scholen zetten graag een vak-expert in én zien de meerwaarde van kwalitatief goed muziekonderwijs. Samen met de muziekprogramma's die worden aangeboden, geven leerkrachten in hun eigen klas het muziekonderwijs verder vorm. De muziekvakdocenten zijn op deze wijze een goede aanvulling op het schoolteam.

Kerndoelen Kunst & Cultuur

De kerndoelen schetsen de contouren van het aanbod. Ieder programma omvat één of meerdere kerndoelen. Meer informatie over de kerndoelen kunt u vinden op de website www.SLO.nl.

Wetenschappelijk Onderzoek

Wetenschapsjournalist Mark Mieras deed literatuuronderzoek naar het versterken van kansengelijkheid door kunst- en cultuureducatie. Hij ploegde, op verzoek van Méér Muziek in de Klas, een indrukwekkend aantal studies door die met cijfers onderbouwen hoe de mindset waarmee kinderen naar school komen een factor van belang is bij het creëren van meer kansengelijkheid. Kinderen uit hogere sociaaleconomische klassen krijgen van huis uit meer hoop en een positief zelfbeeld mee. Volgens Mieras lenen kunstvakken zich bij uitstek om leerlingen een kansvol en vervullend leven te bezorgen.

‘Het onderzoek laat zien dat een kwetsbare manier van benaderen – niet gericht op toetsbaar resultaat maar op initiatief en creatief vermogen van kinderen – vaardigheden geeft die hen uiteindelijk kansrijker maken. Dat heeft ook een positief effect op de prestaties in andere vakken.’

[Link naar Mark Mieras over de mechanismes achter kansen\(on\)gelijkheid - LKCA](#)



Foto: Seewyn, Casper Ferwerda

MUZIEKONDERWIJS IN DE VRIJE TIJD (PARTICIPATIE)

Stichting Seewyn biedt muziekonderwijs in de vorm van cursusjaren (september t/m juli).

Het bereik van Seewyn zijn onderstaande totalen van beide gemeenten.

SEEWYN*	Cultuurparticipatie Muziek in de vrije tijd	Cultuureducatie Muziek op School	Deelnemers aanbod Seewyn Kunsteducatie
2020	445	560	1005
2021	511	1546	2057
2022	537	1870	2407
2023	612	2093	2705
2024-2025	612 (prognose)	2093 (prognose)	2705 (prognose)

Leerlingen die op school kennis maken met muziek en die graag hun vaardigheden verder willen ontwikkelen vinden hun weg naar het vrije tijdsaanbod van Seewyn.

De door Seewyn aangeboden muziekopleidingen in de vrije tijd staan beschreven in een curriculum, met een maximale duur van acht jaar. Er is ruimte voor alle gangbare onderwijsvormen en voor flexibilisering van de aard en omvang van de onderwijsactiviteiten afgestemd op de doelgroep. Belangrijk in de programmaontwikkeling zijn de ensembles en samenspel mogelijkheden. Seewyn wil voor alle niveaus en alle leeftijden het samenspel op een hoger plan brengen door dit in het jaarrooster als vast onderdeel van de lessen op te nemen, zodat geleerde vaardigheden toegepast kunnen worden. Seewyn biedt inwoners gelegenheid om deel te nemen aan cursussen op allerlei locaties in Waadhoeke en Harlingen, op basis van de binnen onze instelling geldende kwaliteitscriteria.

Seewyn heeft op verzoek van de gemeente Waadhoeke n.a.v. de harmonisatie per 1 juli 2021 het **gesubsidieerde muziekonderwijs in de gehele gemeente Waadhoeke** onder haar hoede. Seewyn heeft sindsdien een groei van cursisten in de vrije tijd en een groei van het leerlingenbereik op scholen. De docenten die in dit muziekonderwijs voorzien, zijn onderdeel geworden van het docententeam van Seewyn. Vanaf 2020 zien we hierdoor een stijging in deelnemers die Seewyn bedient. Dit heeft tot gevolg dat de uitvoeringskosten zijn gestegen en samen met de inflatie de kosten aanzienlijk omhoog zijn gegaan.

Seewyn Kunsteducatie heeft sinds september 2022 een **eigen instrumentendepot** voor Harlingen en Waadhoeke. Deze instrumenten worden verhuurd tijdens de schoolprojecten. Door het succes van de instrumentale muziekprogramma's is het belangrijk de instrumenten zo efficiënt mogelijk in te zetten. Onze beheerder heeft naast de gebouwen de uitleen van dit instrumentendepot in beheer en zorgt voor het vervoer en onderhoud van de instrumenten. Daarnaast werkt Seewyn samen met muziekverenigingen, ook zij voorzien in instrumenten voor de schoolprojecten.

CULTUURPARTICIPATIE EN SAMENWERKING

Seewyn is dé partner voor cultuurparticipatie en wil graag samenwerken met diverse organisaties en verenigingen om de verbinding met cultuur te ontdekken. Nieuwe activiteiten en/of projecten ontwikkelen en bijdragen aan innovatie in de regio. Professionals uit eigen huis geven concerten op verschillende locaties in Waadhoeke en Harlingen én we werken samen met externe partijen aan activiteiten waarin deze uitwisseling plaatsvindt.

Seewyn legt verbindingen met verschillende sectoren in de regio, haakt aan bij bestaande instellingen, evenementen en initiatieven. Samen met het netwerk van partners begeven wij ons bewust op het snijvlak van het culturele en sociale domein. Wij dragen bij aan de leefomgeving, de culturele infrastructuur en aan de diversiteit van het cultuurklimaat, doordat deelname aan culturele activiteiten voor velen een manier is om te kunnen participeren in de samenleving.

Het bieden van een podium en daarmee het organiseren van jaarlijks terugkerende activiteiten zoals concerten, voorspeelavonden, presentaties en open dagen is een belangrijk onderdeel van Seewyn. Hiervoor werken we ook op locatie zoals bijvoorbeeld bij Museum Martena of Botniastins te Franeker, Hannemahuis of Grote Kerk of Miluk te Harlingen of de Aerdenplaats in Oude Bildt e.a.

Belangrijke partners in de schakel tussen binnenschools- en buitenschools aanbod zijn de muziekverenigingen. In Waadhoeke zijn de korpsen verenigd in Waadklank. Samen met de vele verenigingen voorzien docenten van Seewyn cursisten van cultuuraanbod wat deelnemers uitnodigt om te oriënteren, te verbreden of te verdiepen.

Seewyn Kunsteducatie zet haar expertise over cultuureducatie en participatie in, ontwikkelt en organiseert ontmoetingen, biedt inhoudelijke ondersteuning aan het onderwijs om cultuureducatie in het curriculum te borgen en blijft investeren in kwalitatief rijk cultuuronderwijs in Harlingen én Waadhoeke!

Seewyn legt verbindingen tussen verschillende kunstdisciplines, domeinen en met verschillende aanbieders in het werkgebied. Er is een constante zoektocht waar we kunnen aanhaken, hoe we verschillende doelgroepen kunnen bereiken, variërend van jong tot oud met een verscheidenheid in achtergrond en positie in de samenleving.

In 2025 gaat extra aandacht uit naar de samenwerking met de Koornbeurs, die van de raad als opdracht heeft meegekregen om de samenwerking met Seewyn en het amateurveld te versterken op basis van een nog op te stellen plan.

PROJECT NIJ TALINT ORKESTEN

(op basis van een projectsubsidie van de regeling Doarre en Dwaan, Waadhoeke)

We willen met dit project inwoners van de Waadhoeke in de gelegenheid brengen om op een toegankelijke, sociale en laagdrempelige manier kennis te maken met elkaar en met samen muziek maken. Met muziek brengen we mensen in beweging. Er gebeurt altijd iets: er ontstaan nieuwe verbindingen, mooie inzichten en de energie borrelt. Iedereen kan meedoen, het Mienskipsorkest is een hele laagdrempelige en toegankelijke reis van muzikale ontdekkingen voor een groep fantastische nieuwkomers in de wereld van blaas- en slagwerkinstrumenten. Dankzij de samenwerking van gemeente, muziekverenigingen, Mear Mei Muzyk en Seewyn Kunsteducatie krijgen zij deze unieke kans.

DE CULTUURCOACH IN DE WAADHOEKE

Sinds 2022 zorgt Seewyn voor verbindingen en ondersteuning in het cultuurveld in de gemeente Waadhoeke. Dit gebeurt per 2022 in de functie van een cultuurcoach en wordt per 2025 organisatie breed opgepakt.

- De cultuurcoach is bekend met het cultuurveld (zowel het professionele als amateur) in de Waadhoeke. Op hun beurt weten cultuuraanbieders, -organisaties, -verenigingen de cultuurcoach te vinden als vraagbaak en kennismakelaar.
- De cultuurcoach zet zich in om zowel de cultuurinstellingen als het amateurveld Waadhoeke zichtbaar te maken.
- De cultuurcoach is intermediair voor het Jeugd- en Volwassenfonds Sport en Cultuur in de Waadhoeke en zet zich in om de zichtbaarheid te vergroten.
- De cultuurcoach stimuleert de deelname van jongeren aan cultuur in de Waadhoeke.

PILOT GRATIS AKTYF WAADHOEKE (op basis van een samenwerking met Sport Fryslân)

Gratis Aktyf Waadhoeke is een project van gemeente Waadhoeke, in samenwerking met TeamFRL Waadhoeke van Sport Fryslân en Seewyn Kunsteducatie. Hierbij krijgen jongeren van 12 tot en met 16 jaar een tegoed ter waarde van €200, waarmee ze kunnen kennismaken met sportieve en culturele activiteiten in de gemeente Waadhoeke. Het tegoed van €200 staat gelijk aan 2000 moves op YnBeweging en is ruim twee jaar geldig tot en met 31 juli 2026.

CULTUURNETWERK WAADHOEKE

Seewyn neemt deel aan het cultuurnetwerk voor kunsteducatie in de gemeente Waadhoeke. Dit netwerk staat voor gezamenlijk eigenaarschap en gezamenlijke verantwoordelijkheid en evaluatie van het cultuuraanbod.

Het Kunst- en Cultuurmenu van Seewyn Kunsteducatie bestaat naast het aanbod van Muziek in de Klas uit een programma met aanbod van lokale cultuuraanbieders. We noemen dit het plusprogramma. In dit programma wordt verbinding gelegd tussen het onderwijs en de lokale culturele aanbieders; plaatselijke kunstenaars, galleries, musea, bibliotheken, schouwburgen, instellingen voor erfgoed, muziek en amateurverenigingen. Scholen kunnen zelf kiezen welke programma's ze afnemen uit dit plusprogramma.

Het Kunst- en Cultuurmenu bestaat uit de uitvoering van activiteiten en lessen, zowel binnen als buiten de school. Muziek, kunst- en cultuureducatie biedt een andere manier van kijken en vult daarmee andere onderwijsgebieden aan. Naast kennismaking en oriëntatie richt Seewyn zich ook op de ontwikkeling van programma's met doorlopende leerlijnen en samenhang met andere vakken.

Waadzinig is onderdeel van het kunst- en cultuurmenu voor alle basisscholen in Gemeente Waadhoeke. Samen met scholen, Seewyn en lokale cultuuraanbieders is een divers cultuurprogramma ontwikkeld voor alle scholen op basis van bepaalde thema's. De leerlingen ontvangen twee activiteiten per schooljaar, zodat alle leerlingen aan het eind van hun schoolperiode 16 activiteiten hebben ervaren in verschillende kunstdisciplines. Waadzinig is ontstaan vanuit een samenwerking tussen Seewyn, Gemeente Waadhoeke, Scholen en ondersteuningsinstelling Keunstwurk.

Seewyn is verantwoordelijk voor de uitvoering en doorontwikkeling van het inhoudelijke programma dat de leerlingen ontvangen. Dat doen we in samenspraak met het regioteamoverleg, de icc-ers op de scholen en de cultuuraanbieders die deze regio bedienen.

Rolverdeling:

De gemeente faciliteert, Seewyn coördineert en ontwikkelt het programma(aanbod) en voorziet in de uitvoering, Keunstwurk ondersteunt.

CULTUURNETWERK HARLINGEN

Cultuureducatie zorgt voor andere manieren van leren en communiceren en is daarmee aanvullend op alle andere onderwijsgebieden. Culturele activiteiten binnen en buiten de school zorgen ervoor dat kinderen goed thuisraken in hun eigen leefomgeving en stimuleert een open blik naar buiten. We ondersteunen kinderen om alles over zichzelf, en hun omgeving te weten te komen door cultuureducatie in te zetten.

Seewyn Kunsteducatie faciliteert het cultuurnetwerk in Gemeente Harlingen met als doel een langdurige samenwerking tussen gemeente Harlingen, scholen en aanbieders kunst- en cultuuronderwijs te stimuleren.

Het Kunst- en Cultuurmenu van Seewyn Kunsteducatie bestaat naast het aanbod van Muziek in de Klas uit een programma met aanbod van lokale cultuuraanbieders. We noemen dit het plusprogramma. In dit programma wordt verbinding gelegd tussen het onderwijs en de lokale culturele aanbieders; plaatselijke kunstenaars, galleries, musea, bibliotheken, schouwburgen, instellingen voor erfgoed, muziek en amateurverenigingen. Scholen kunnen zelf kiezen welke programma's ze afnemen uit dit plusprogramma van lokale aanbieders. Ook voeren we in 2025 het Zeezinnig programma rond erfgoed en identiteit uit.

Het Kunst- en Cultuurmenu bestaat uit de uitvoering van activiteiten en lessen, zowel binnen als buiten de school. Kunst- en cultuureducatie biedt een andere manier van kijken en vult daarmee andere onderwijsgebieden aan.

SEEWYN IN SAMENWERKING MET KEK, CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT.

Seewyn werkt samen met de cultuurverbinder van Keunstwurk en de beide cultuurnetwerken in gemeente Harlingen en gemeente Waadhoeke. Het doel is om cultuuronderwijs in het curriculum van de school te borgen vanuit een visie op cultuuronderwijs. Seewyn biedt een kwalitatief rijk aanbod cultuureducatie aan leerlingen op scholen. Keunstwurk biedt ondersteuning aan de scholen op het gebied van visievorming en teamdeskundigheid met betrekking tot cultuuronderwijs. Het Fonds voor Cultuurparticipatie financiert deze ondersteuning met de subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2025.

6. SAMENWERKING

lokaal, regionaal, provinciaal en landelijk

Lokaal nemen we deel aan de cultuureducatienetwerken en functioneren we als spin in het web voor de lokale cultuursector. Seewyn staat in nauwe verbinding gemeenten, scholen, amateurverenigingen, Waadklank, diverse musea en galleries en Theater De Koornbeurs en andere professionele instellingen voor kunst en cultuur en lokale cultuuraanbieders.

Regionaal werken wij aan kwaliteitsbewaking en samenhang van de culturele infrastructuur. Seewyn Kunsteducatie werkt samen met andere instellingen voor kunsteducatie en participatie. Potentiële partners zijn Sport Fryslân, Arcadia, Connexa, BSO, Primair & Voortgezet Onderwijs, AZC st Annaparochie en jeugd- en jongerenwerk e.a.

We sluiten aan bij de bestaande evenementen die de regio kent en we werken samen met o.a. amateurverenigingen, Theater De Koornbeurs en Musea, alsmede Connexa en verzorgingshuizen voor het organiseren van podiumactiviteiten en evenementen. Dit leidt tot een sterk samenwerkingsverband met verschillende partijen met als doel om tot een kwalitatief rijk aanbod van kunst en cultuur en sterke kunstinfrastructuur in de regio te komen.

Landelijk werken we mee aan overkoepelend beleid en toepassen van de gouvernance codes. Seewyn is actief binnen de branche voor kunsteducatie. Vertegenwoordigers van Seewyn Kunsteducatie nemen deel aan landelijke netwerkdagen van o.a. het LKCA en de Cultuurconnectie.

De samenwerking tussen deze partijen zal in 2025 worden voortgezet.

7. DE ORGANISATIE

PROFESSIONALISERING

Seewyn investeert in 2025 in het professionaliseren van de interne organisatie. Naar aanleiding van het certificeringsrapport in 2021 voert Seewyn de aanbevelingen gefaseerd door in een professionaliseringstraject. Dit alles draagt bij aan de groei naar een professionele, zelfstandige en toekomst bestendige organisatie.

BESTUUR

Stichting Seewyn Kunsteducatie heeft een bestuur (onbezoldigd) bestaande uit drie personen.

DIRECTIE

De dagelijkse leiding is in handen van de directie.

TEAM

Het team van Seewyn bestaan uit de backoffice; een hrm-manager, een teamleider educatie en innovatie, een fondsenwerver en marketeer, een cursistadministratie, medewerker beheer & activiteiten, een cultuurcoach Waadhoeke en 23 kunstvakdocenten. Daarnaast werkt Seewyn met ZZP'ers met expertise in de verschillende kunstdisciplines dans, toneel, beeldend, muziek en media.

PVT

De medezeggenschap van de medewerkers is per januari 2024 georganiseerd via een personeelsvertegenwoordiging bestaande uit drie medewerkers.

CAO KE en Pensioenfonds PfZW

Seewyn kunsteducatie volgt de CAO KE; de rechtspositieregeling van de sector kunsteducatie. De medewerkers van Seewyn Kunsteducatie zijn aangesloten bij het pensioenfonds PfZW.

HUISVESTING

De drie hoofdlocaties voor lessen van Seewyn zijn:

1. De 'Muziekschool' in Franeker, waar tevens het kantoor van Seewyn is gevestigd.
2. MFC 'Ons Huis' in Sint Annaparochie.
3. MFC het Vierkant in Harlingen.

Daarnaast wordt lesgegeven in de kernen Bitgummole, Deinum, Dronrijp, Menaam, Nij Altoenae, Oude Bildtzijs, Tzummarum, Welsryp. Voor optredens, concerten en voorspeelavonden wordt uitgeweken naar andere locaties binnen de gemeenten.

8. SEEWYN, ORGANISATIE, LEIDING EN BESTUUR

Bestuur:

Mw. M Hoiting, voorzitter

Dhr. H. Waldus, penningmeester en secretaris

Dhr. R. Kliphuis

Directie:

Mw. M. Popken

Ondersteunend:

Mw. A. Pillen: cursistadministratie

Vacant: secretariaat

Mw. M. Zijlstra-Hoek: beheer

Dhr. S. van der Laan: hr manager

Vacant: fondsenwerver en marketing

Uitvoerende Coördinatie:

Mw. Y.Bleijinga: cultuurcoach Waadhoeke

Vacant: teamleider educatie & innovatie

Mw. Zijlstra-Hoek: coördinator Activiteiten

Dhr. M. Miedema: coördinator Theorie en Examens

Diensten van derden:

Financiële Administratie

ICT via Accent/Arcus IT