



**Bloemketerp Franeker**

04-05-2026

**LAOS**  
**landscape**  
**urbanism**

# Inhoud

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Hoofdstuk 1</b><br>Identiteit van Bloemketerp          | <b>4</b>  |
| <b>Hoofdstuk 2</b><br>Toekomst van Bloemketerp            | <b>12</b> |
| <b>Hoofdstuk 3</b><br>Ontwerp                             | <b>17</b> |
| <b>Hoofdstuk 4</b><br>Beeldkwaliteitsplan openbare ruimte | <b>36</b> |
| <b>Hoofdstuk 5</b><br>Beeldkwaliteitsplan architectuur    | <b>66</b> |
| <b>Hoofdstuk 6</b><br>Invulling van het zoekgebied        | <b>97</b> |



# Leeswijzer

Dit document volgt op het locatieonderzoek voor de scholen en het zwembad, en de stedenbouwkundige modellenstudie voor de plaatsing van deze functies op Bloemketerp. Dit document bouwt daarop verder; het geeft een bredere context aan en invulling van de nieuwe functies op Bloemketerp. Het document bestaat uit de volgende onderdelen.:

- Identiteit van Bloemketerp
- Toekomst van Bloemketerp
- Ontwerp
- Beeldkwaliteitsplan openbare ruimte
- Beeldkwaliteitsplan architectuur

Het eerste hoofdstuk vormt een beknopte kennismaking met Bloemketerp, met een korte analyse van haar geschiedenis en de ruimtelijke kwaliteiten en diskwaliteiten.

Het tweede hoofdstuk schetst een visie voor de toekomst van Bloemketerp. Op conceptueel niveau geeft het structuur aan de inrichting van Bloemketerp en de wijze waarop de nieuwe functies daarin ruimte krijgen.

Het derde hoofdstuk brengt de ruimtelijke uitwerking van hoofdstuk 1 en 2 tot uiting in het ontwerp van Bloemketerp, voor de korte en lange termijn.

Het vierde en vijfde hoofdstuk beschrijven de beoogde uitstraling voor de openbare ruimte en de architectuur.

# Hoofdstuk 1

## Identiteit van Bloemketerp





## Franeker Bloemketerp

Bloemketerp is een belangrijk onderdeel van de groenstructuur van Franeker.

Op Bloemketerp is de oorspronkelijke relatie tussen platteland en vestingstad zichtbaar, met het open veld, het Noorderbolwerk en het stadssilhouet.

In de afgelopen decennia heeft het gebied een belangrijke recreatieve functie in de stad gekregen. In de toekomst komen daar een nieuw zwembad en twee scholen bij.







## 1920 - Stad in open landschap

Franeke is een historische vestingstad waarvan de vestingstructuur in 1900 nog goed te zien is. Er is al vroeg een relatie met water, te zien aan de gracht en de vele scheepswerven. Het open landschap reikt tot de vesting. De stad breidt uit buiten de vestingwallen, waarbij aan de zuidzijde ter hoogte van de Vliet een extra watergang wordt gegraven.

## 1970 - Stad breidt uit

Inmiddels is het Van Harinxmakanaal gegraven (voltooiing in 1951) waarbij de potentie voor industriële activiteiten bij Franeke vergroot werd. Grootschalige uitbreidingswijken worden gebouwd in het omliggende open landschap.

## 1990 - Bloemketerp wordt stapsgewijs ingekapseld

Er wordt een rondweg om Franeke gelegd. Het aantal uitbreidingswijken neemt toe. Het gebied Bloemketerp is onderdeel van het beschermd stadsgezicht en zo de enige plek waar het open landschap nog tot de vestingwal reikt.

## 2020 - Bloemketerp ingesloten + toevoeging programma

De rondweg wordt 'afgemaakt' en takt nu ook aan op de A31. De stad groeit verder met nieuwe uitbreidingswijken en industriële activiteiten aan het Van Harinxmakanaal. Het gebied van Bloemketerp krijgt meer functies, zoals sport en recreatie.



Gezicht op het bolwerk



Luchtfoto recreatiegebouw



Zicht op landschap vanaf historische kern Franeker.



Overzet bij scheepswerf Brandsma

## Identiteit van Bloemketerp

De identiteit van Bloemketerp wordt gekenmerkt door het huidige gebruik als groene long van de stad en recreatieve rand, waar volop ruimte is voor ontspanning.

Als onderdeel van het rijksbeschermd stadsgezicht maakt het gebied deel uit van een groter historisch geheel, met elementen zoals het Noorderbolwerk, de Noordergracht en de Dongjumervaart. Het open karakter van het polderlandschap en het silhouet van de stad spelen hierin een belangrijke rol.

Daarnaast kent Bloemketerp een bedrijvige geschiedenis, met een voormalige scheepswerf, een smidse, landbouw en de aanwezigheid van woonboten en beurtschippers.

Ook de naam verwijst naar het verleden: buiten het bolwerk werd organisch materiaal gestort, waardoor een vruchtbare ophoging ontstond waarop veel bloemen groeiden — de oorsprong van de naam Bloemketerp.



## Kwaliteiten



Open landschap



Herkenningpunten



Bomenlanen



Waterstructuur



Recreative structuur

LAOS



Bloemketerp, Franeke

## Kwaliteiten

- Bloemketerp is een groene long van de stad.
- De paden door Bloemketerp hebben een aantrekkelijke beleving met uitzicht naar de stad (in een deel van gebied).
- Bloemketerp heeft belangrijke en fraaie zichtlijnen van bolwerk naar buitengebied.
- Bloemketerp vormt een natuurlijke verbinding tussen de stad en het buitengebied.
- Er zijn een sport- en recreatiepark, volkstuinten en wandel- en fietspaden die uitnodigen tot actief gebruik.



Gezicht op het bolwerk vanaf Bloemketerp, onderdeel van beschermd stadsgezicht Franeker.



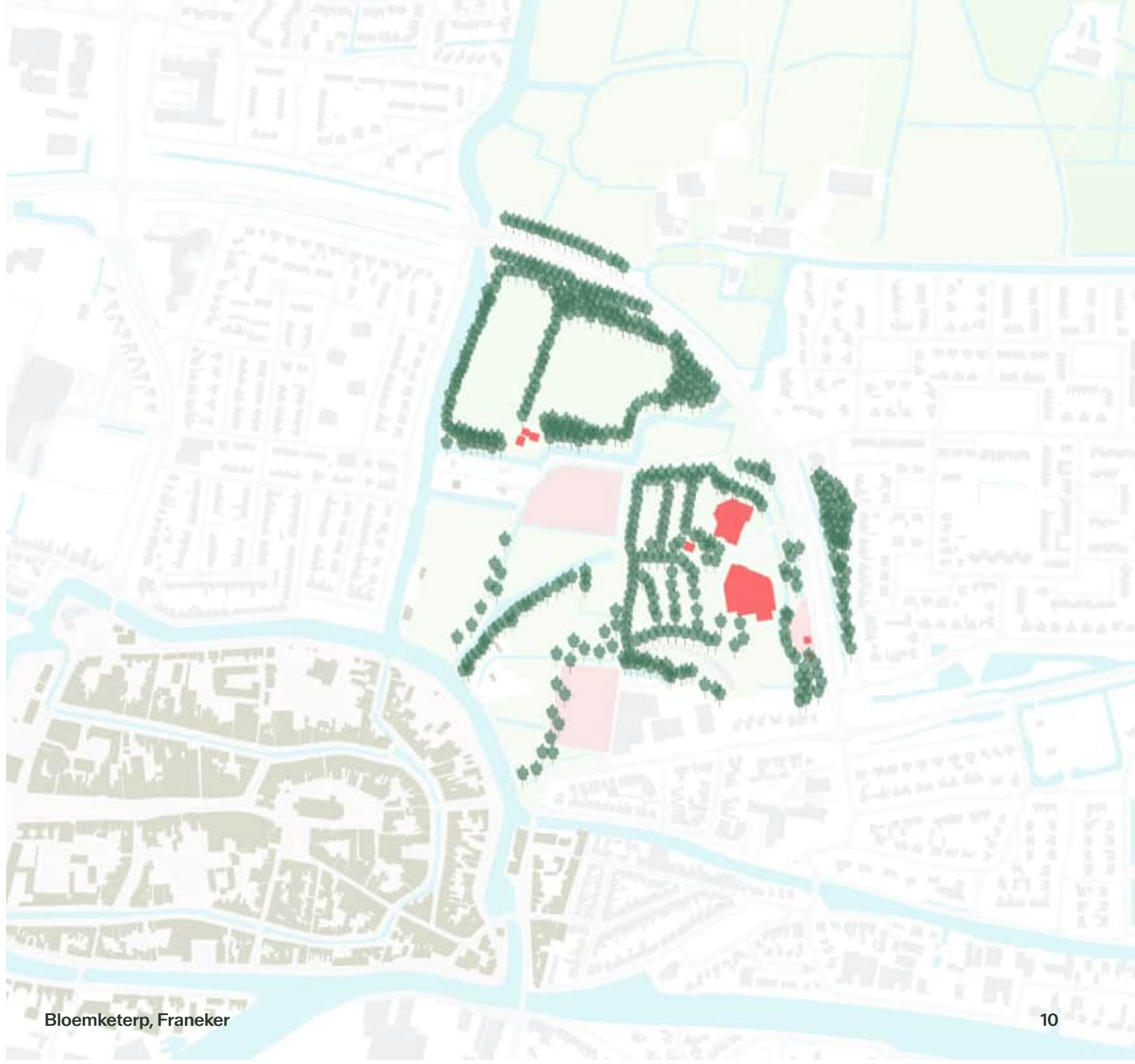


## Diskwaliteiten

-  Dichte begroeiing
-  Sleetse bebouwing
-  Begroeiing zonder structuur
-  Functies in open ruimte

LAOS

Bloemketerp, Franeker



## Diskwaliteiten

- Onvoldoende verbinding tussen de verschillende delen van Bloemketerp.
- Verstoorde verbinding tussen historische binnenstad en buitengebied.
- Dichte randen zonder doorzichten en niet-toegankelijke gebieden.
- Conflict tussen fietsers en auto's op het Kor Bootpad.
- Geen veilige toegang tot het gebied voor fietsers bij Albert Heijn.
- Onveilige verkeerssituatie bij de kruising van de Burgemeester J. Dijkstraweg en de A. van Voorthuijsenweg.
- Verkeersgevolgen door een nieuwe ingang vanaf de Burgemeester J. Dijkstraweg voor scholen.
- Onvoldoende onderhoud van de bomen.



Gesloten beleving van paden.



Geen samenhang in de beeldkwaliteit.



# Hoofdstuk 2

## Toekomst van Bloemketerp





## Ontwikkeling van Bloemketerp

Rond 1850 werd de stad nog volledig omsloten door het omliggende landschap. In de jaren '20 en '30 van de twintigste eeuw vond een planmatige uitbreiding plaats buiten de vestingwallen, waarmee de eerste stap werd gezet in het losweken van de stad uit haar landschappelijke context. In de jaren '80 transformeerde Bloemketerp van agrarisch gebied naar een recreatief landschap.

Tegenwoordig is de verbinding met het omliggende landschap grotendeels verbroken, terwijl de toekomst juist ligt in het herstellen en versterken van deze relatie door nieuwe verbindingen met het landschap te realiseren.





## Toekomst van Bloemketerp

Bloemketerp vormt de overgang van de stad naar het open landschap en ontleent zijn identiteit aan de historische relatie tussen beide. Het gebied wordt opgevat als één samenhangend geheel, waarin verschillende functies op een vanzelfsprekende manier een plek vinden. Daarbij dragen nieuwe functies bij aan het versterken van deze identiteit, in plaats van er afbreuk aan te doen.

# Uitgangspunten



## Bloemketerp nu

Onduidelijke ruimtelijke structuur.  
Weinig samenhang tussen verschillende onderdelen.  
Verstoorde verbinding bolwerk - buitengebied.



## Bloemketerp als geheel

Het gebied wordt als geheel ontworpen.  
Deel beschermd stadsgezicht vormt hart van Bloemketerp.  
Bloemketerp als onderdeel van het open landschap\*.  
Functies in rand.  
Niet een dichte rand, maar juist verbinding met het landschap.

\* in navolging van Structuurvisie stad Franeker (2015-2025) en Toelichting; bij de beschikking tot aanwijzing van een beschermd stadsgezicht Franeker (1979)



## Polderlandschap

Verdwenen verkaveling dient als inspiratie voor nieuwe structuur.





### Verbinding stad-landschap en Ruimtelijke oriëntatie

Rand vormt overgangszone tussen  
landschap en Bloemketerp.  
Vanuit rand ook beleving van open  
landschap en Bloemketerp.

Transparante randen creëren  
doorzichten.  
Doorzichten naar bolwerk.  
Ruimtelijke beleving vanaf  
rondweg.  
'Mensen hebben een gevoel voor  
waar ze zijn'.



### Entrees en routes

Aantrekkelijke en duidelijke entrees  
aan rondweg.  
Beleving van Bloemketerp begint  
bij entree.  
Recreatieve paden verbinden  
gebied met centrum en  
omliggende woonwijken.  
Structuur op basis van verdwenen  
verkaveling.



### Bloemketerp toekomst

Beleving van open landschap  
wordt versterkt.  
Behouden van bomenlanen  
passend bij de nieuwe structuur.  
Dichte randen worden transparant,  
op strategische plekken.

# Hoofdstuk 3

## Ontwerp





# Ontwerpprincipes



## Nieuwe structuur gebaseerd op oude waterstructuur

Het landschap is de basis voor het stedenbouwkundig ontwerp. De originele verkavelingsstructuur is de inspiratie voor de nieuwe structuur van Bloemketerp.



## Langzaamverkeersstructuur

De routes voor voetgangers en fietsers zijn gekoppeld aan de water- en groenstructuur. De routes leggen de verbinding tussen de binnenstad en Bloemketerp, en tussen de woonwijken, o.a. via een nieuw fietspad naast de rondweg.



## (Nieuwe) functies in de rand

De nieuwe landschappelijke structuur van Bloemketerp vormt het kader waarin ruimte is voor (nieuwe) functies. Deze worden zo ingepast dat ze bijdragen aan de ruimtelijke beleving van Bloemketerp.



### Ontsluiting via de rondweg

Het gebied krijgt een zo veel mogelijk autoluw karakter. De ontsluiting voor bezoekers en werknemers vindt plaats via de rondweg.



### Landschappelijk karakter

Het karakter van het beschermde deel van Bloemketerp vloeit over naar het omliggende gebied. De buitenruimtes van de (nieuwe) functies dragen bij de aan de ruimtelijke beleving van Bloemketerp.



### Alzijdige gebouwen

De gebouwen hebben een alzijdig karakter. Elke gevel maakt een gezicht naar de omgeving. Richting het landschap hebben de gevels een gebouwen een ingetogen karakter. Anderzijds hebben de gebouwen een uitnodigend en toegankelijk karakter.





Nu



Toekomstvisie

## Tijdslijn

Het plan voor Bloemketerp wordt gefaseerd uitgevoerd. De functies in de eerste stap zijn op moment van schrijven in de voorbereidende fase. Voor de latere fasen geldt dat de toekomstige invulling onzeker is; een voorstel hiervoor vormt onderdeel van het plan.

De eerste stap in de uitvoering is de realisatie van het zwembad, De Kabas, AMS en Simon Vestdijk en de gecombineerde atletiek- en ijsbaan, inclusief de bijhorende aanpassingen, zoals parkeerplaatsen.

Op termijn zijn er mogelijkheden om de locaties van het recreatiegebouw en de recreatiewoningen te herontwikkelen. Hier zijn mogelijkheden voor (nieuwe) recreatieve functies, zoals een camping, buitensportfaciliteit of camperplaatsen.

Op langere termijn (vanaf 2040 en verder) wordt onderzocht hoe het deel van het rijksbeschermd stadsgezicht een landschappelijk karakter terug te geven. Hiervoor is het nodig om op het niveau van Bloemketerp én van de stad naar de parkeerbehoefte te kijken.

# Nu



# Straks



- Weg (asfalt)
- Rijbaan parkeerplaats (asfalt of klinkers)
- Fietspad
- Fietspad en voetpad
- Parkeren (grasbeton)
- Heesters
- Bosschage
- Bloemenweide
- Kruidenrijk grasland
- Agrarisch gras
- Water
- Bestaande bomen
- Nieuwe bomen

\* niet gebaseerd op inmetingen





Zwembad en De Kabas







AMS en Simon Vestdijk en atletiekbaan





Bloemketerp

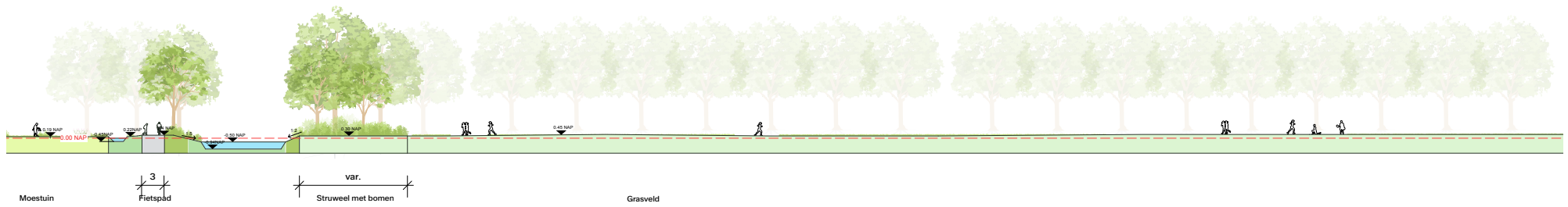
Dit beeld is een impressie. Aan het ontwerp kunnen geen rechten worden ontleend.



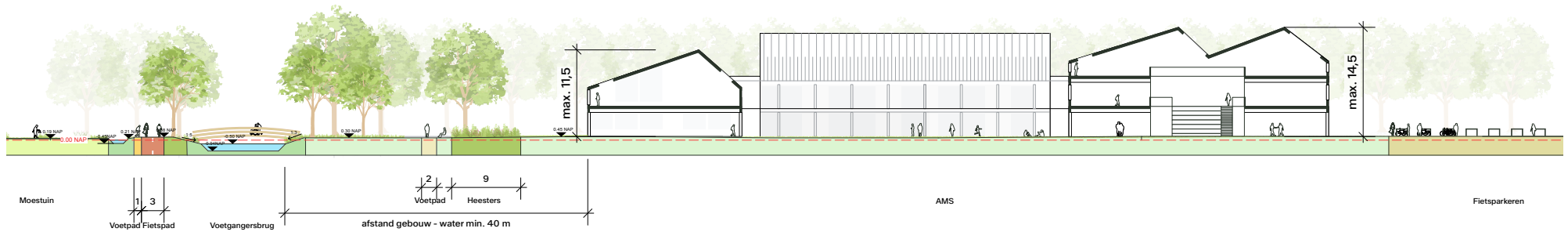


## Doorsnede AMS en Simon Vestedijk

Nu



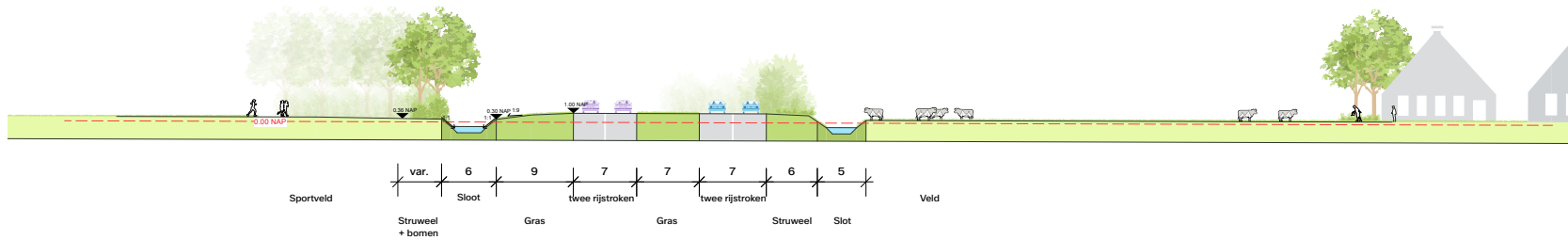
Straks



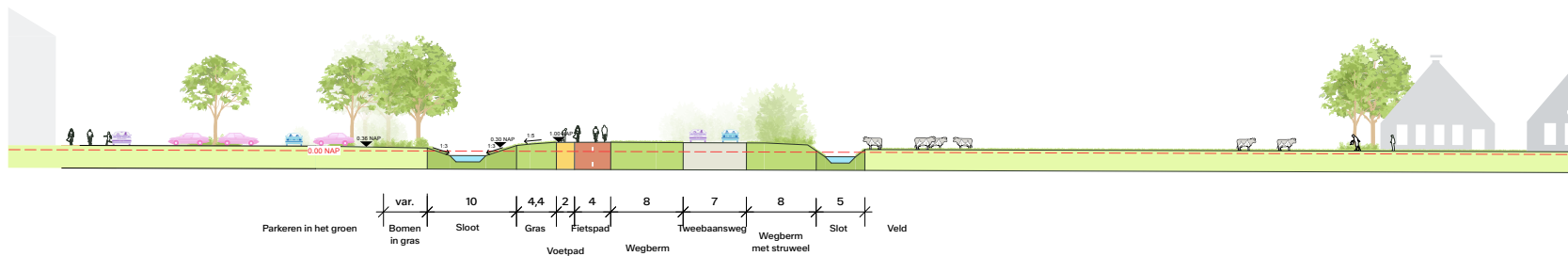


## Doorsnede rondweg

Nu



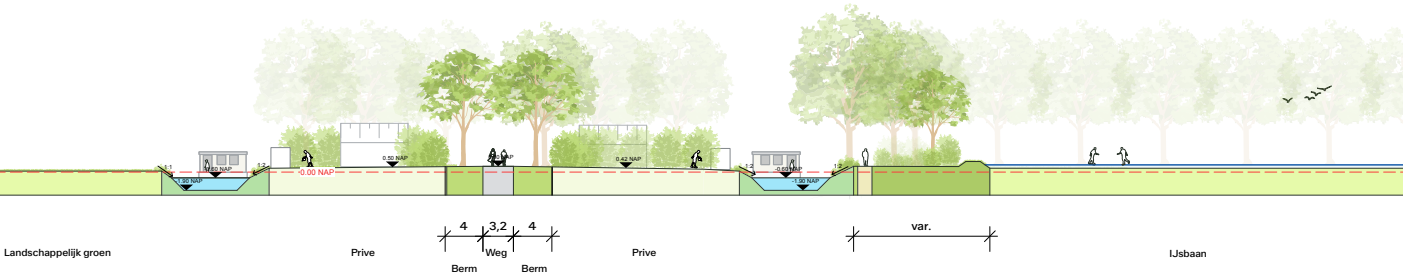
Straks



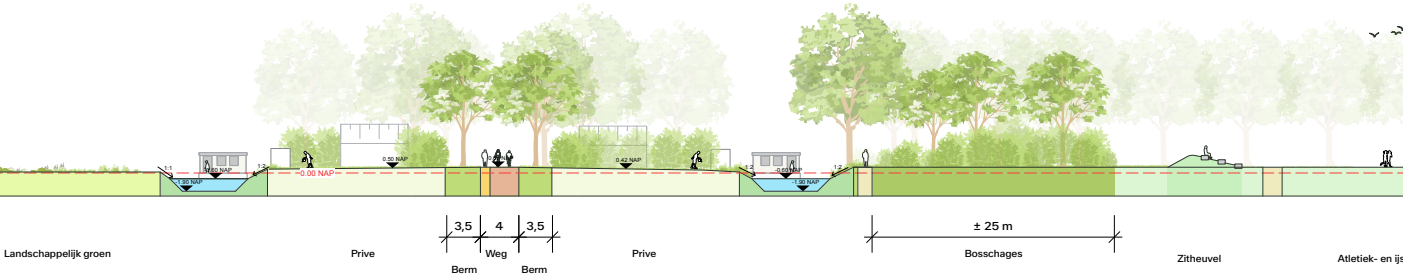
\* indicatief: n.a.v. onderzoek rondweg

# Doorsnede woonboten

Nu

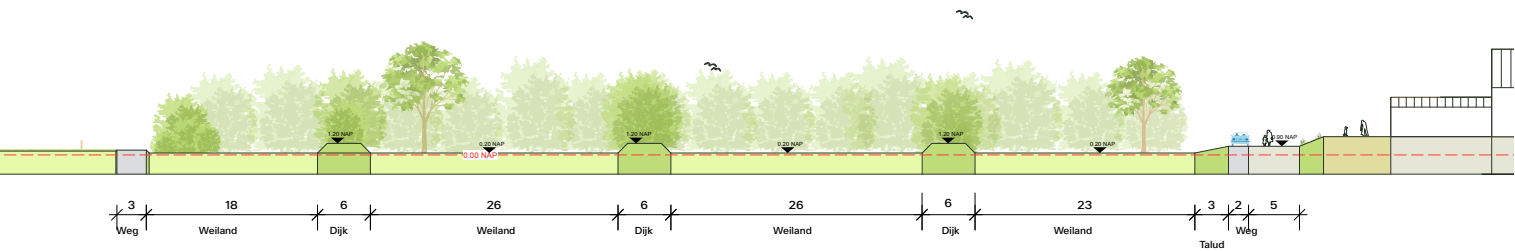


Straks

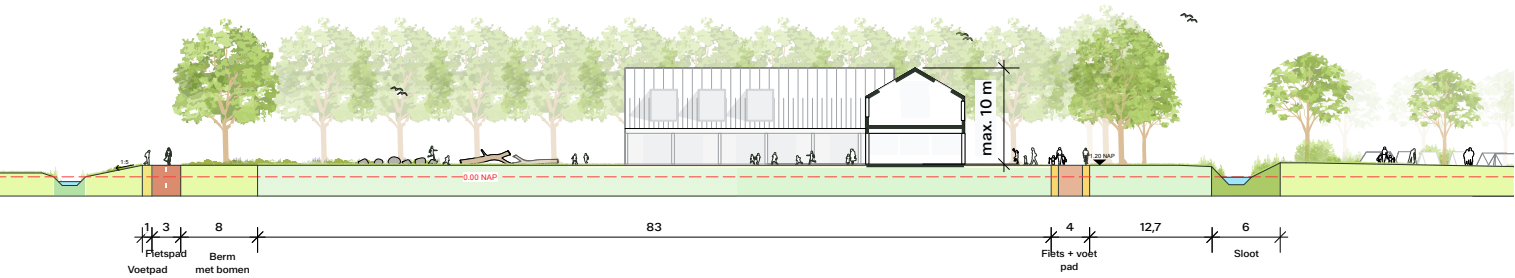


# Doorsnede De Kabas

Nu



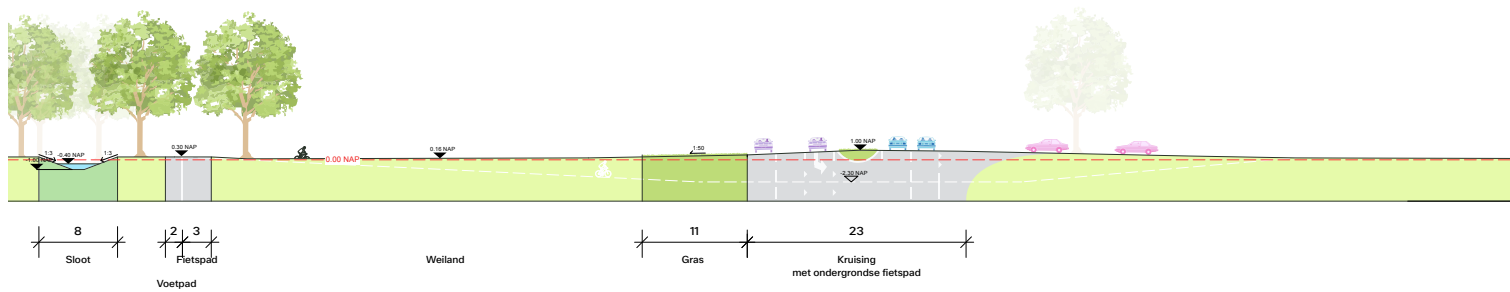
Straks



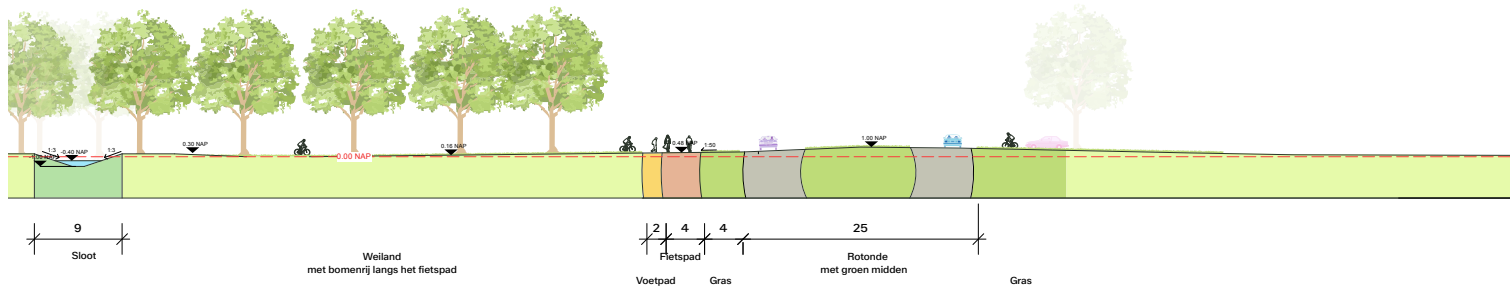


## Doorsnede rotonde

Nu



Straks

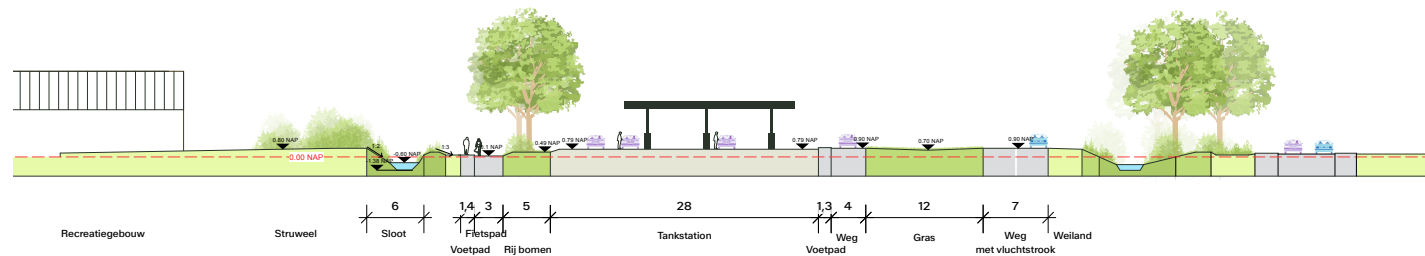


\* indicatief: n.a.v. onderzoek rondweg

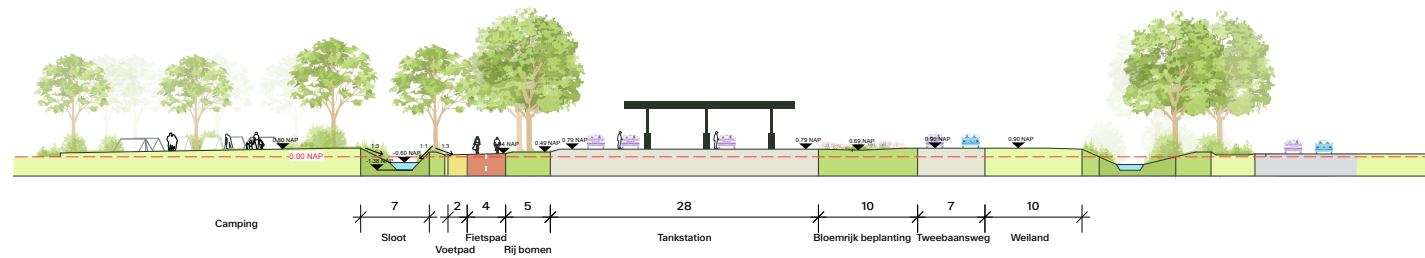


## Doorsnede tankstation

Nu



Straks



\* indicatief: n.a.v. onderzoek rondweg



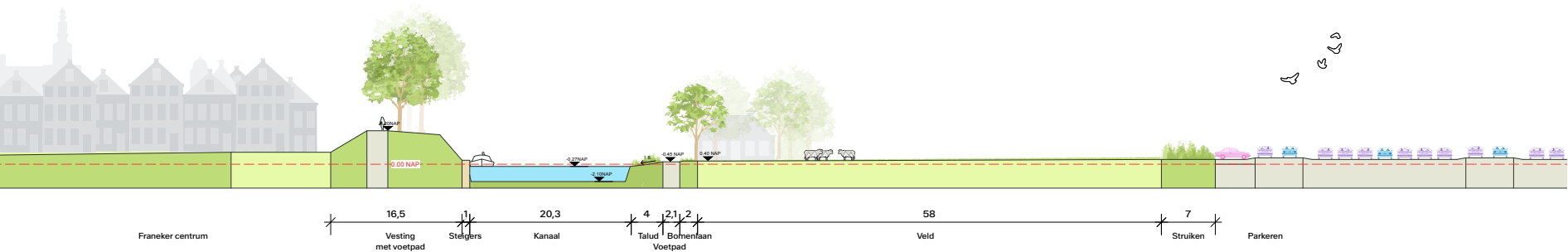
# Toekomstvisie



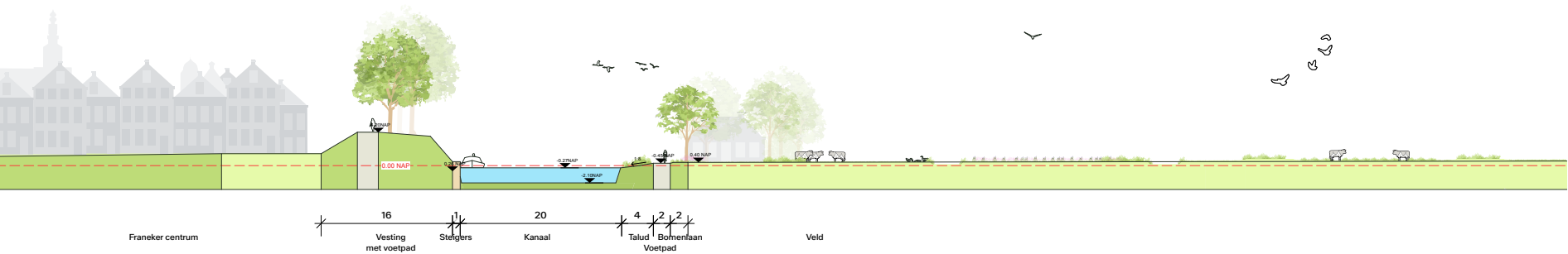


# Doorsnede bolwerk

Nu



Straks



# Hoofdstuk 4

## Beeldkwaliteitsplan openbare ruimte





## Uitstraling Bloemketerp

Het beeldkwaliteitsplan voor de openbare ruimte gaat uit van de bestaande kwaliteiten van Bloemketerp. Het landelijke karakter biedt de basis waarop de nieuwe delen voortbouwen. Door een eenduidige aanpak en samenhangend materiaalgebruik ontstaat er meer samenhang in het gebied, tussen het oude en het nieuwe deel.

Het materiaalgebruik in Bloemketerp is terughoudend en voegt zich naar de omgeving, naar het landschap en het bestaande materiaal. Het is geïnspireerd op de context met een hedendaagse vertaling. Zo worden halfverharding en asfalt met een toeslag in zandkleuren toegepast, verwijzend naar de oude zandpaadjes. De objecten in de openbare

ruimte, zoals bankjes, hebben een robuust karakter, passend bij het landelijke karakter van het gebied.

Hierna volgt een beschrijving van de doelen en principes voor de verschillende thema's (water, groen, bereikbaarheid, etc.) met aanwijzingen voor de vormgeving.



# Waterstructuur

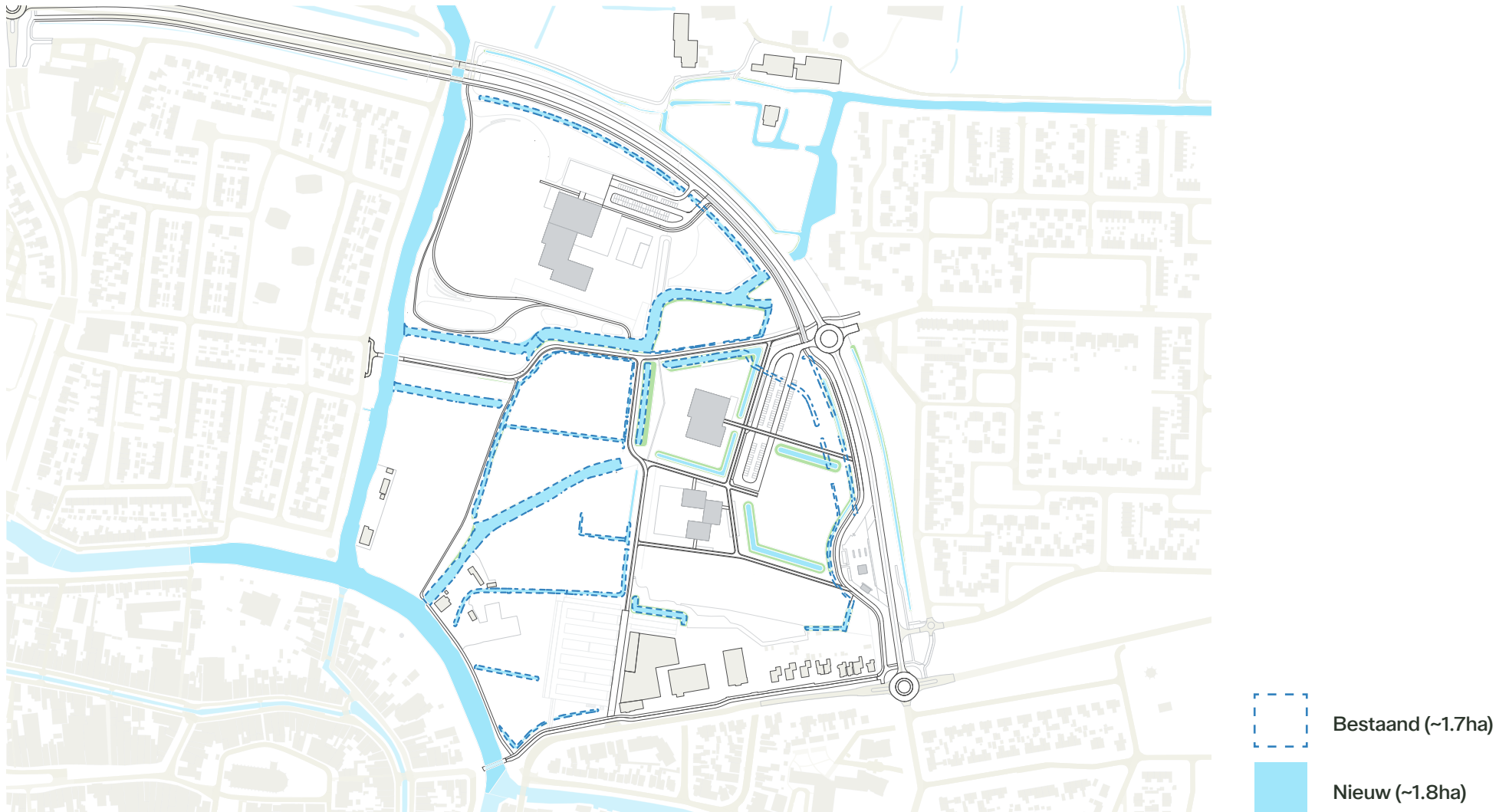
## Ambitie:

Het watersysteem vormt de drager van het gebied. Het ontwikkelt zich tot een zichtbaar, beleefbaar en ecologisch waardevol netwerk. Natuurlijke oevers, stromend water en streekeigen beplanting dragen bij aan een robuuste landschappelijke structuur die biodiversiteit versterkt en het gebied veerkrachtiger maakt.

## Kernprincipes:

- **Waterlopen en natuurlijke oevers:** Waterlopen hebben flauwe taluds die zorgen voor een natuurlijke uitstraling en verbeterde ecologie.
- **Zichtbaar en beleefbaar water:** Het streven is zichtbaar stromend water en toegankelijke oevers (bijv. via vlonderpaden of stapstenen) die de wandelaar door het gebied leiden.
- **Ecologische verbindingszone:** Waterelementen dienen als ecologische verbindingszones, waarbij oevers zijn ingericht met streekeigen vegetatie.
- **Duurzaam waterbeheer en infiltratie:** Het ontwerp voorziet in duurzame oplossingen, zoals regenwateropvang en gebieden waar water kan infiltreren in de bodem.

# Waterstructuur



Alle nieuwe waterlopen krijgen zoveel mogelijk flauwe taluds en een natuurlijke uitstraling.



Waterlopen hebben flauwe taluds voor een natuurlijke uitstraling.



Het water is beleefbaar en zichtbaar.



Landelijk karakter Bloemketerp.



Ecologische oevers verhogen de ecologische waarde.



# Groenstructuur

## Ambitie:

Een samenhangende, toekomstbestendige groenstructuur versterkt de unieke identiteit van Bloemketerp en biedt een hoogwaardige leefomgeving. Het groen vormt een robuuste basis voor klimaatadaptatie, biodiversiteit en ruimtelijke kwaliteit, en zorgt voor een gevarieerde en aantrekkelijke beleving.

## Kernprincipes:

- **Identiteit:** Het gebied heeft een unieke uitstraling (bijv. robuust, open, juist besloten of cultuurhistorisch) die past in de omgeving.
- **Robuust en duurzaam:** De groenstructuur van het gebied is toekomstbestendig (klimaatadaptatie, biodiversiteit).
- **Structuurdragers:** Belangrijke elementen zoals lanen, bomen, hagen of watergangen vormen de ruggengraat van het groenstructuurplan.
- **Beleving:** Creëren van doorzichten, afwisseling tussen open en besloten ruimtes, en het benutten van cultuurhistorische waarden.

# Groenstructuur







Kruidenrijk grasland (het beheer in deze graslanden bestaat uit jaarlijks één of twee keer maaien en afvoeren van het maaisel).



Bloemenweide met verschillende soorten inheemse bloemen (maaien gebeurt ná het bloeiseizoen, ongeveer vanaf september).





Aanvulling van bosschages aan zuidzijde atletiekbaan.



Landschappelijke heesterrand langs pad aan zuidzijde AMS en Simon Vestdijk.



Landschappelijke heesterrand voorkomen olifantenpaadjes.

# Bomen



-  Kappen (~35)
-  Bestaande bomen
-  Nieuwe bomen (~150)

\* indicatief en niet gebaseerd op inmetingen

Bij de aanplant van nieuwe bomen wordt rekening gehouden met diverse aspecten, waaronder de geschiktheid voor het gebied, de bijdrage aan biodiversiteit, klimaatadaptatie en ruimtelijke kwaliteit.



# Veranderkaart groen



-  Weghalen (~0,67ha)  
(~0,5ha: camping structuur)
-  snoeien en verdunnen  
(~0,15ha)
-  Houden (~1,7ha)
-  Nieuw (~0,4ha)

\* indicatief en niet gebaseerd op inmetingen

Deze kaart laat zien waar onderbegroeiing wordt weggehaald, bomen worden gekapt, en nieuwe struiken, heesters en bomen worden geplant.



# Bereikbaarheid

## Ambitie:

Een verkeers- en padenstructuur versterkt het landschap, maakt de beleving van de omgeving optimaal en stelt voetgangers en fietsers centraal. Auto's en parkeerplaatsen zijn zorgvuldig ingepast, met respect voor rust, veiligheid en ecologie, zodat de natuurlijke en herkenbare identiteit van het gebied behouden blijft.

## Kernprincipes:

- **Landschap als drager:** Wegen en fietspaden respecteren en versterken de bestaande landschapsstructuur en voegen zich vanzelfsprekend in het gebied.
- **Landschappelijke inpassing:** De auto is te gast: verkeersinfrastructuur is ingepast in een robuust, groen raamwerk, waarbij voetgangers en fietsers prioriteit hebben.
- **Doorzichten en beleving:** Het ontwerp van paden en wegen behoudt of creëert zichtlijnen op het landschap, waardoor de beleving van de omgeving optimaal blijft.
- **Samenhang:** Paden verbinden verschillende delen van het gebied en volgen een eenduidige vormgeving voor herkenbaarheid.
- **Uniformiteit en rust:** Materialen, profiel en meubilair passen bij de omgeving en zorgen voor een rustige, consistente uitstraling.
- **Hiërarchie en veiligheid :** Er is een duidelijk onderscheid tussen hoofdfietsroutes, recreatieve paden en andere verkeersstromen, wat de veiligheid bevordert.

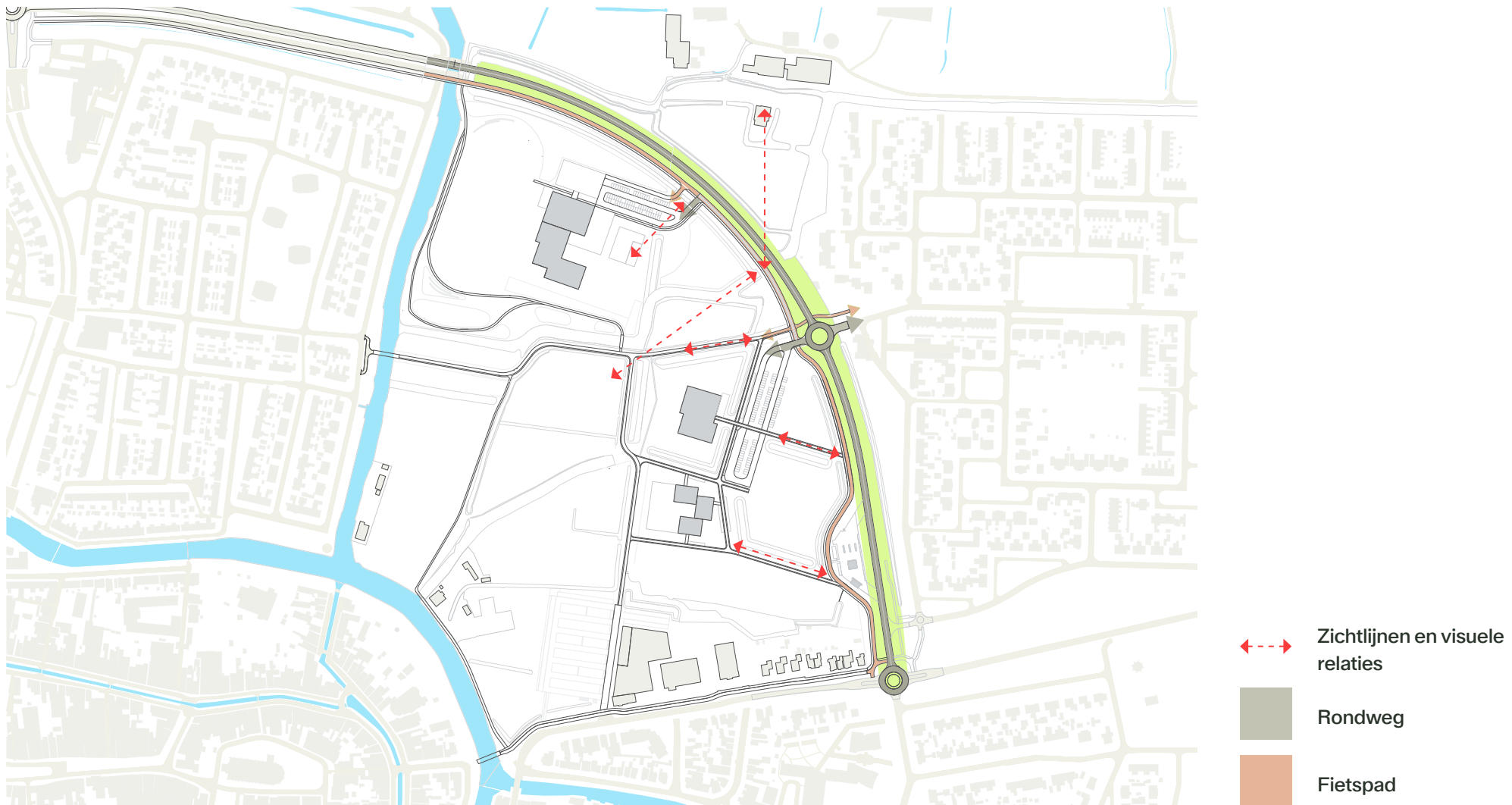
- **Beperkte in- en uitritten:** Het aantal in- en uitritten is beperkt om de rust en kwaliteit van het gebied te waarborgen.
- **Integratie van parkeervoorzieningen:** Parkeerplaatsen zijn in het groen ingepast, zodat auto's minimaal zichtbaar zijn en de natuurlijke uitstraling behouden blijft.
- **Natuurlijke uitstraling en ecologische inpassing van parkeren:** Parkeeroppervlakken bestaan uit halfverharding of grasbetontegels, passend bij de groene omgeving. Het groen rond parkeerplaatsen draagt bij aan lokale biodiversiteit en versterkt het ecologische netwerk.

\*In parallel met het opstellen van dit document is de rondweg verkeerskundig onderzocht. Daaruit is geconcludeerd dat het toekomstige profiel van de rondweg 1 x 2 rijbanen zal zijn.

# Bereikbaarheid



# Rondweg en rotonde







Door een versmalling van het profiel krijgt de rondweg een groener karakter



Door de profielversmalling is er ruimte voor een vrijliggend fietspad.



Vanaf de rotonde is er een afslag naar Bloemketerp.

# Bestrating



- Asfalt (wegen)
- Asfalt of klinkers (rijbaan parkeren)
- Rood asfalt (fietspad langs rondweg)
- Betontegels (voetpad langs rondweg en buiten van het gebied)
- Asfalt donker grijs
- Asfalt lichtgrijs
- Halfverharding
- Grasbeton





Het karakter van de fietspaden is ingetogen; het verschil tussen voet- en fietspad wordt aangegeven door een toeslag in lichte (zand)kleur.

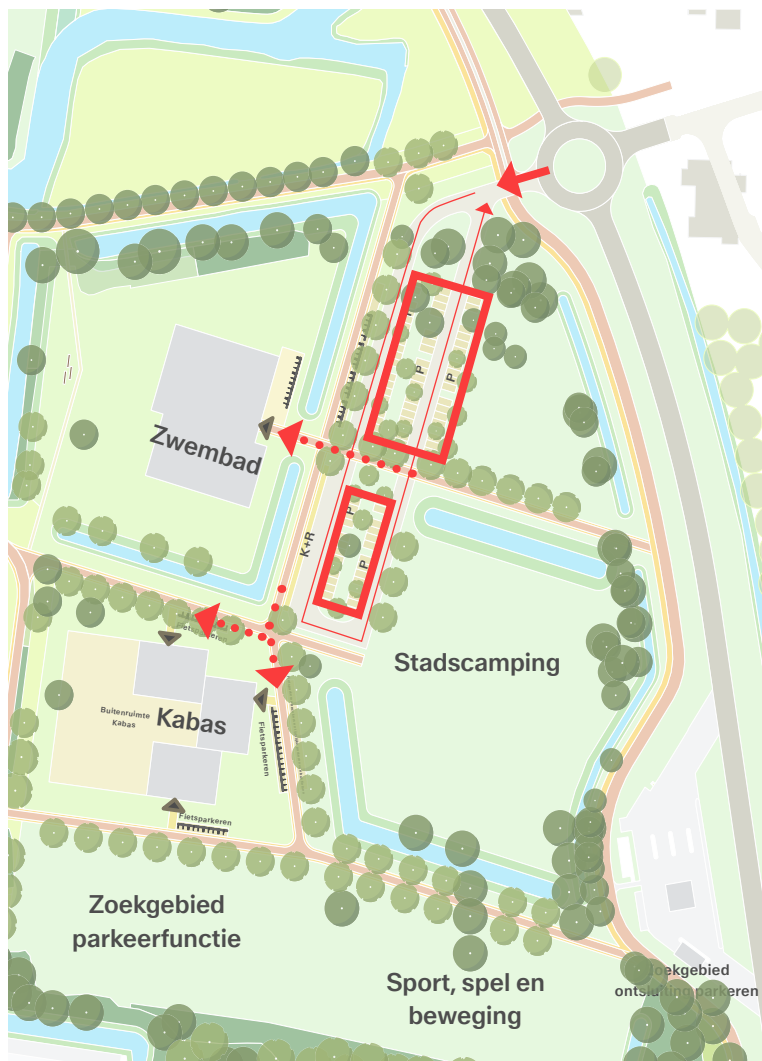


Parkeren vindt plaats op grasbetontegels\*.

\* Mindervalidenparkeerplaatsen hebben een verhard oppervlak voor goede rolstoeltoegankelijkheid en liggen zo dicht mogelijk bij de ingang van een gebouw.



# Parkeren



De Kabas en Zwembad



AMS en Simon Vestdijk

Aantal parkeerplaatsen:

De Kabas:

Personeel/bezoekers: 10

Mindervalide: 1

AMS en Simon Vestdijk:

Personeel/bezoekers: 56

Zwembad:

Bezoekers: 43





Parkeerplaatsen hebben een groen karakter doordat er ruimte is voor beplanting en bomen.



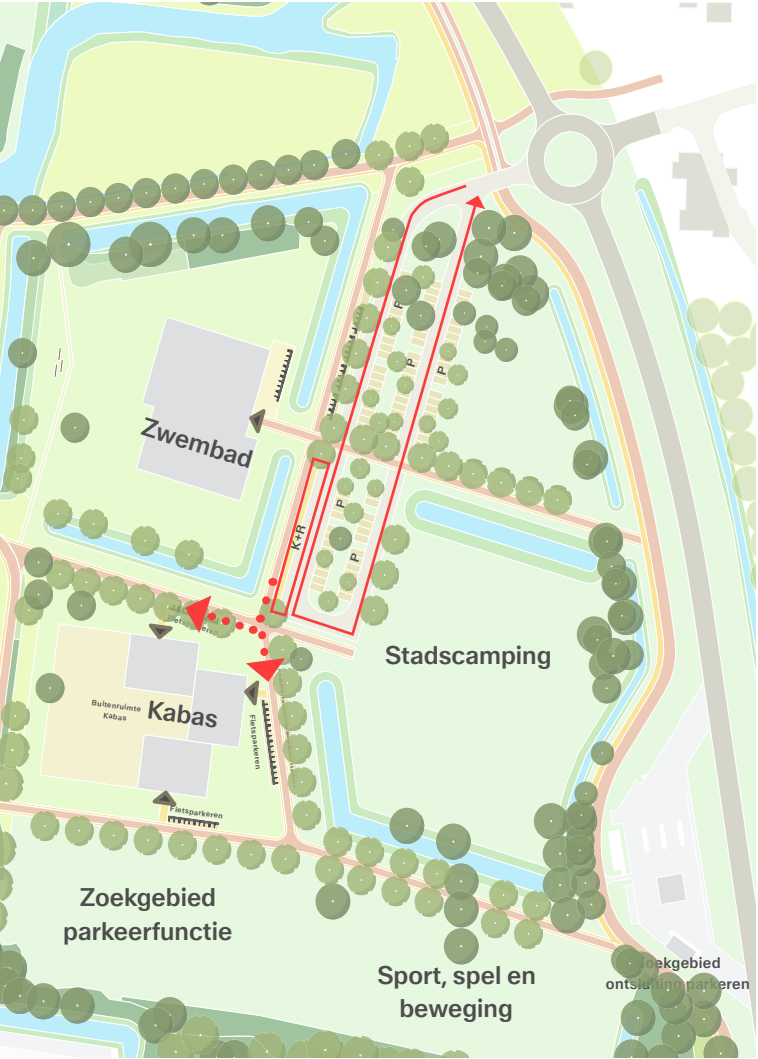
Tussen parkeerplaatsen is ruimte voor groen en waterinfiltratie.



Parkeren op grasbeton draagt bij aan het groene karakter.



# Kiss and Ride zone



De Kabas en Zwembad



AMS en Simon Vestdijk

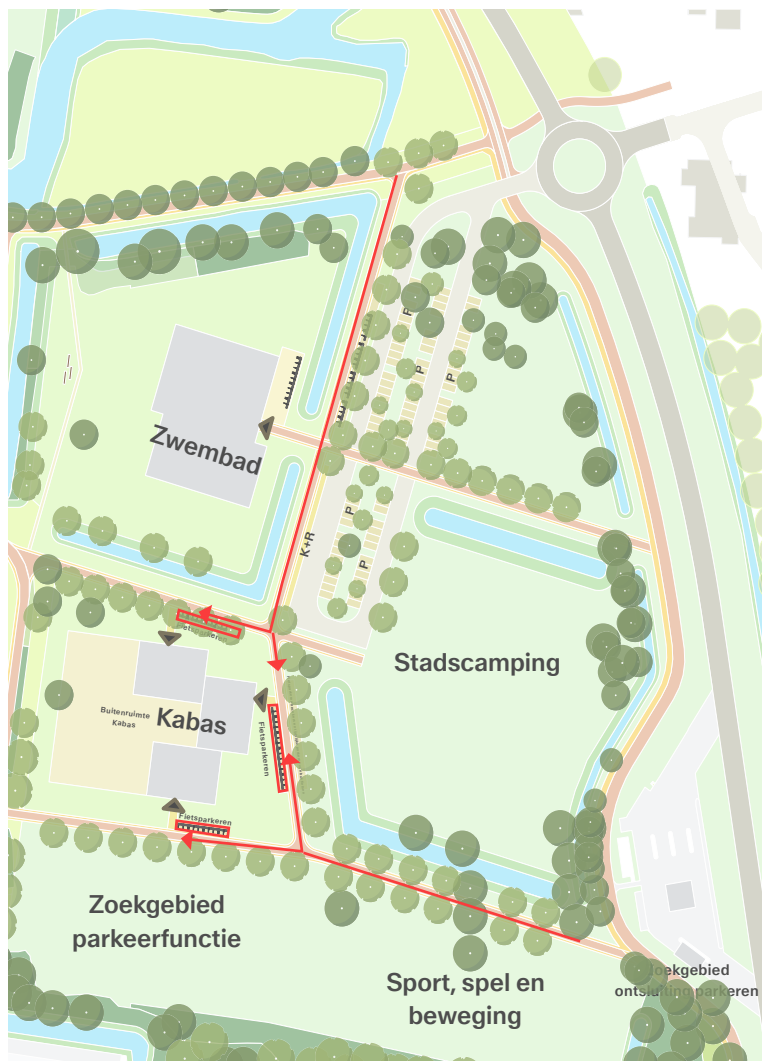
Aantal plaatsen voor Kiss and Ride:

De Kabas:  
10

AMS en Simon Vestdijk:



# Fietsparkeren



De Kabas en Zwembad



AMS en Simon Vestdijk

Aantal fietsparkeerplaatsen:

De Kabas:

Personeel/bezoekers: 15

Leerlingen: 180

AMS en Simon Vestdijk:

Leerlingen/ personeel: 960

Zwembad:

Bezoekers: 150





De fietsparkeerplaatsen zijn ingepast in het landschap.



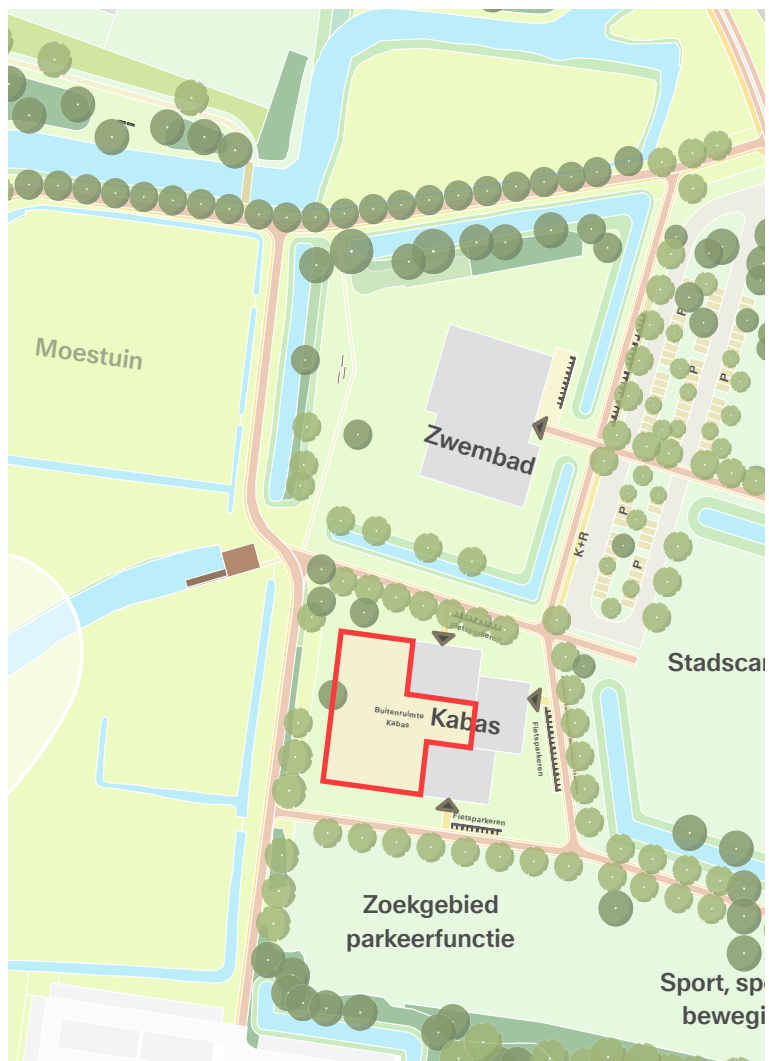
Fietsparkeerplaatsen bij De Kabas.



Bij de De Kabas is er ruimte voor het tijdelijke parkeren van bakfietsen.



# Schoolterreinen



De Kabas



AMS en Simon Vestdijk

Aantal m2:

De Kabas (250 leerlingen 50/50  
boven- en onderbouw)

speelterrein verhard: 750  
speelterrein onverhard: 750

Plein kinderopvang: 160  
(afgesloten)

AMS en Simon Vestdijk (1200  
leerlingen)





Er is een vloeiende overgang tussen plein en groen.



Een natuurlijke scheiding tussen schoolterrein en openbare ruimte met hoog gras en beplanting.



Het toepassen van hekwerken is zo veel mogelijk vermeden door op natuurlijke wijze grenzen te markeren: in de vorm van hagen, heesters of andersoortige landschappelijke elementen. Indien hekwerken vereist zijn, dan worden deze bij voorkeur uitgevoerd in hout, zodat ze passen bij het karakter van Bloemketerp.

# Objecten

## **Ambitie:**

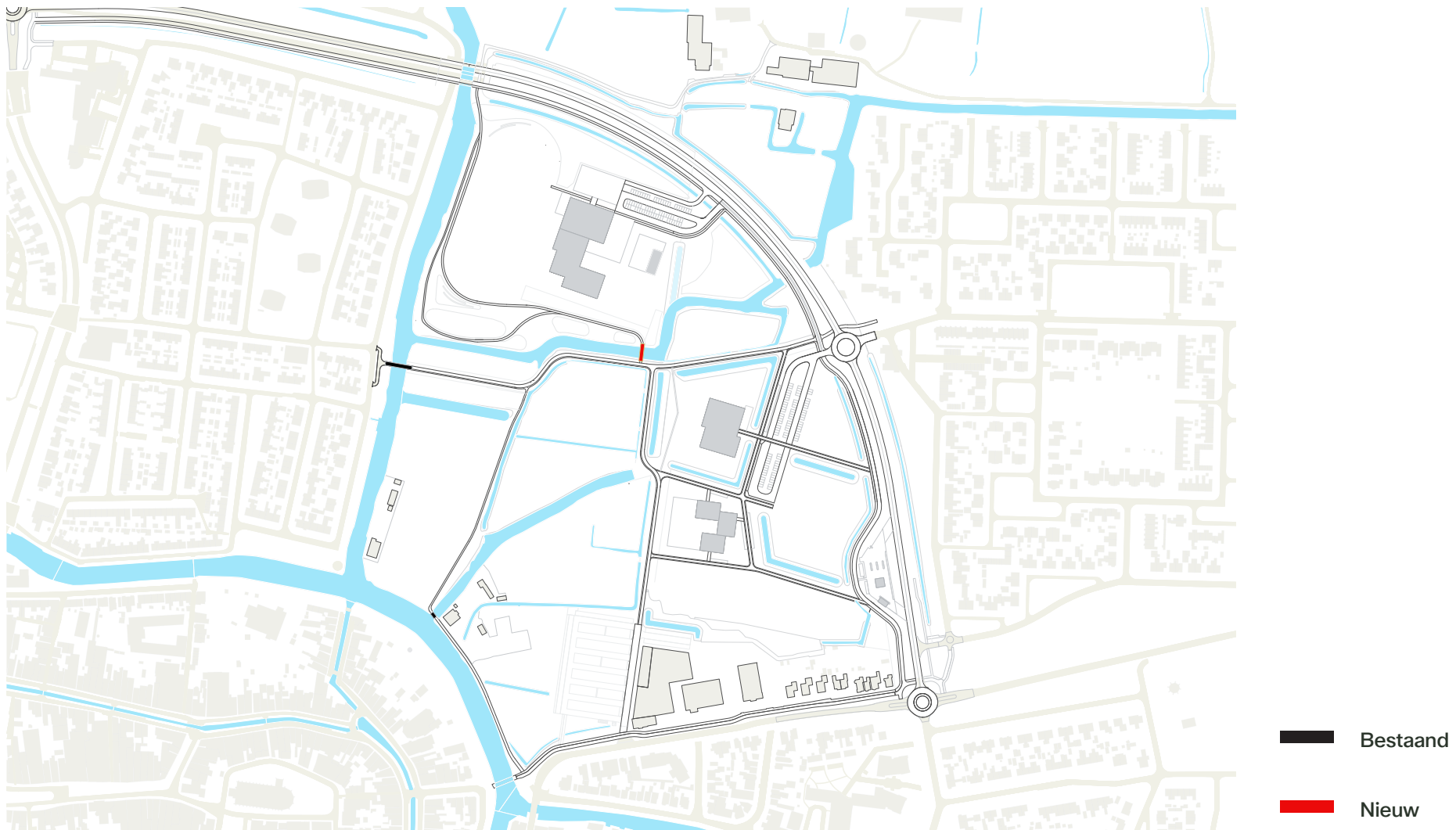
Alle objecten in Bloemketerp – van bruggen, zitbanken en verlichting tot afvalbakken en de trafo installatie – zijn zó ontworpen en geplaatst dat ze harmonieus aansluiten bij het landschap. Ze dragen bij aan een samenhangend geheel, creëren een rustige en natuurlijke sfeer, en versterken het karakter van het gebied. Tegelijkertijd verbeteren ze de beleving voor bezoekers en zorgen ze voor uniformiteit, kwaliteit en een herkenbare identiteit van Bloemketerp.

## **Kernprincipes:**

- **Landschap als drager:** Objecten zoals bruggen, zitelementen en verlichting respecteren, ondersteunen en versterken het landschappelijke karakter van het gebied.
- **Samenhang:** Eenduidige vormgeving van alle objecten zorgt dat bruggen, banken en verlichting samen een coherent en visueel samenhangend geheel vormen.
- **Uniformiteit en rust:** Materialen, kleuren en vormen sluiten op elkaar aan en passen bij het karakter van Bloemketerp, wat bijdraagt aan een rustige en uniforme uitstraling.



# Bruggen







Het karakter van de bruggen is ingetogen en ondergeschikt aan het landschap.



Een fietssluis op de brug tussen AMS en Simon Vestdijk en de zuidzijde van het gebied verhindert de toegankelijkheid voor fietsers maar houdt de brug toegankelijk voor rolstoelgebruikers.



Materiaal en details van de bruggen passen bij het landschappelijke karakter.

# Verblijfsplekken







Steiger als verblijfs- en opstapleplek voor waterrecreatie.



Objecten dragen bij aan de beleving van Bloemketerp.



Robuuste vormgeving van zitelementen.





# Verlichting



\* indicatief en niet gebaseerd op inmetingen

# Hoofdstuk 5

## Beeldkwaliteitsplan architectuur







Kleinschalige bebouwing  
scheepswerf Brandsma



Boerderijen op Arkens



Voorbeeld: hedendaagse vertaling van lokale context.



Kleinschalige bebouwing bij voormalige  
scheepswerf

## Samenhangende beeldkwaliteit

De nieuwe ontwikkelingen bieden de mogelijkheid voor een kwaliteitsimpuls voor het gehele gebied van Bloemketerp. Deze kans vraagt om een eenduidige aanpak en duidelijke uitgangspunten voor de uitstraling van de gebouwen, zodat er straks meer samenhang is in het gebied, tussen oude en nieuwe bebouwing.

De ontwikkelingen in Bloemketerp zijn zorgvuldig ingepast in de bestaande omgeving. De gebouwen zijn terughoudend en voegen zich naar de omgeving, naar het landschap en de bestaande bebouwing. Ze zijn geïnspireerd op de context met een hedendaagse vertaling. Zowel in

massa, materiaal en detaillering hebben de nieuwe volumes een schaal die past bij de kleinschaligheid van het gebied. Door aandacht voor de uitstraling van het landschap en de gebouwen krijgen de nieuwe functies een eigen plek in het landschappelijke karakter van Bloemketerp.

Hierna volgt een algemene beschrijving van het doel van het beeldkwaliteitsplan, gevolgd door algemene beeldkwaliteitseisen voor Bloemketerp. Daarna vindt u nadere specificaties van de beeldkwaliteitseisen voor de verschillende nieuwe functies.





Aandacht voor detail.



Samenstelling van volumes.



Architectuur passend in landschap.



Toepassing van hout.



Architectuur maakt verbinding met de historie van Bloemketerp.



Friese gele baksteen.

# Uitstraling architectuur Bloemketerp

## Samenhang

De ontwikkelingen op Bloemketerp vormen een nieuw hoofdstuk in de geschiedenis van de plek. In de architectuur van de gebouwen komt het karakter van Bloemketerp tot een nieuwe uitdrukking. Het agrarische en ambachtelijke karakter van het gebied, en het typische gebruik van lokale materialen krijgen in de gebouwen een nieuwe architectonische expressie.

Het is niet de bedoeling om de bebouwing een herhaling van een cliché te laten zijn, maar juist om op basis van de bestaande bouwcultuur en identiteit een nieuwe expressie te maken. De bebouwing krijgt hierdoor een fundament in de historie en kijkt naar de toekomst. Op deze manier heeft de bebouwing tegelijkertijd een herkenbaarheid en vanzelfsprekendheid.

## Landschap als drager

De architectuur is ondergeschikt aan het landschappelijke karakter van Bloemketerp. Het gebied heeft een ingetogen karakter, waarbij een terughoudende en tijdloze architectuur past. Het is belangrijk dat het architectonisch en het landschappelijk ontwerp zijn geïntegreerd. De gebouwen zijn alzijdig georiënteerd; vanuit elke zijde is er een relatie tussen gebouw en omgeving. Vanuit de gebouwen zijn er vista's en panorama's op het omliggende landschap.

## Architectonische vorm

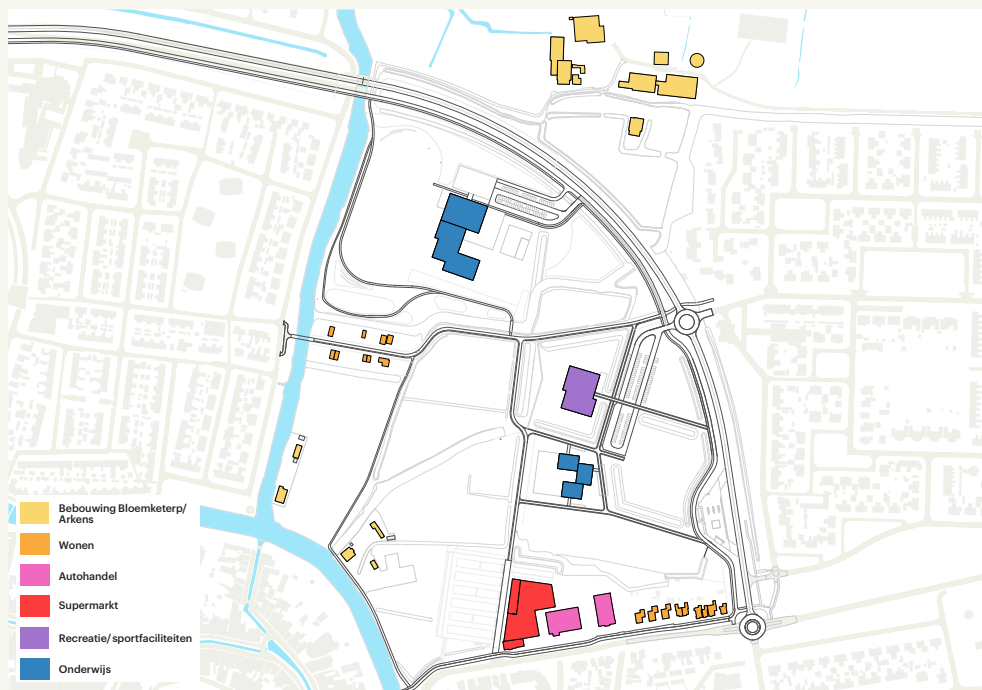
De nieuwe bebouwing is vormgegeven volgens een contextspecifieke benadering. De volumes van de bebouwing reageren per zijde op de omgeving. Op een hoger niveau reageren de gebouwen op de lokale bouwcultuur in de omgeving, zoals die tot uiting komt in gebouwen als de voormalige scheepswerf of de oude boerderijen. Dit uit zich in nieuwe architectuur, bijvoorbeeld door een hoofdmassa samengesteld uit meerdere volumes, een moderne interpretatie van de typische dakvormen, of een nieuwe toepassing van een lokaal materiaal.

## Kleinschaligheid

De huidige bebouwing van Bloemketerp kenmerkt zich door een kleinschalige maat en schaal. Hoewel de toekomstige bebouwing grootschaliger zal zijn, is het belangrijk dat zij de aansluiting zoekt bij de kleinschaligheid. Dit kan door grote volumes te laten verspringen of samen te stellen uit meerdere kleine volumes, of door een goothoogte die verspringt.

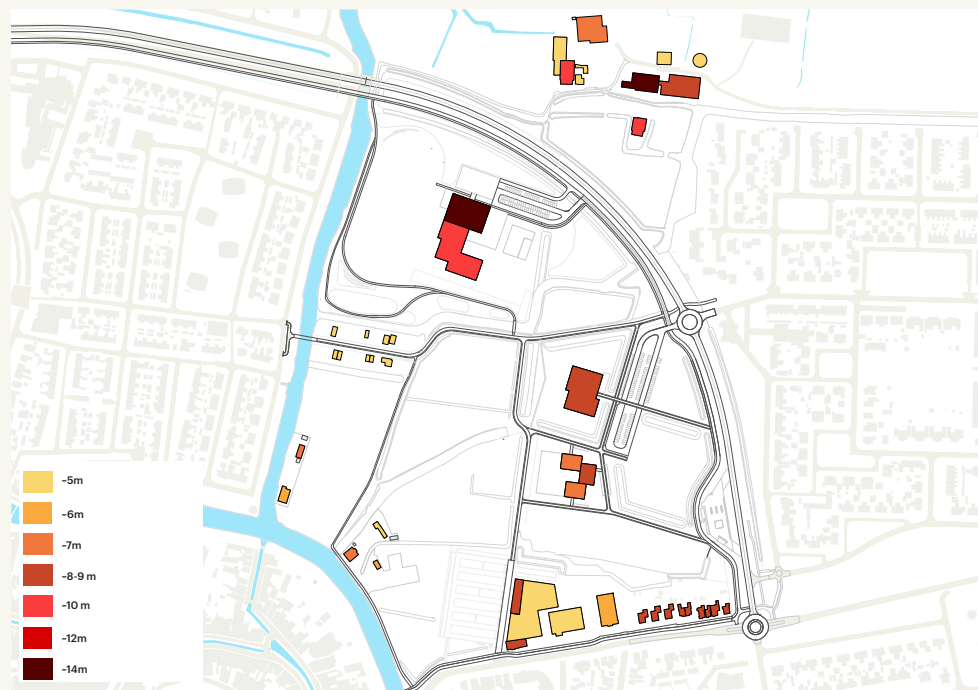
## Materiaal en detail

Het uitgangspunt voor de materialen van de nieuwe bebouwing is het materiaal dat van oudsher voorkomt in het gebied, zoals de typische gele Friese baksteen of (gebeitst) hout. Materialen zoals zink, aluminium, of natuursteen kunnen als ondersteunend materiaal worden toegepast. Materiaal zoals kunststof is niet passend in het karakter van Bloemketerp, allerminst in witte, felle of veelkleurige uitvoeringen. Een zorgvuldige detaillering in de architectuur van de bebouwing versterkt het karakter van Bloemketerp.



## Programma

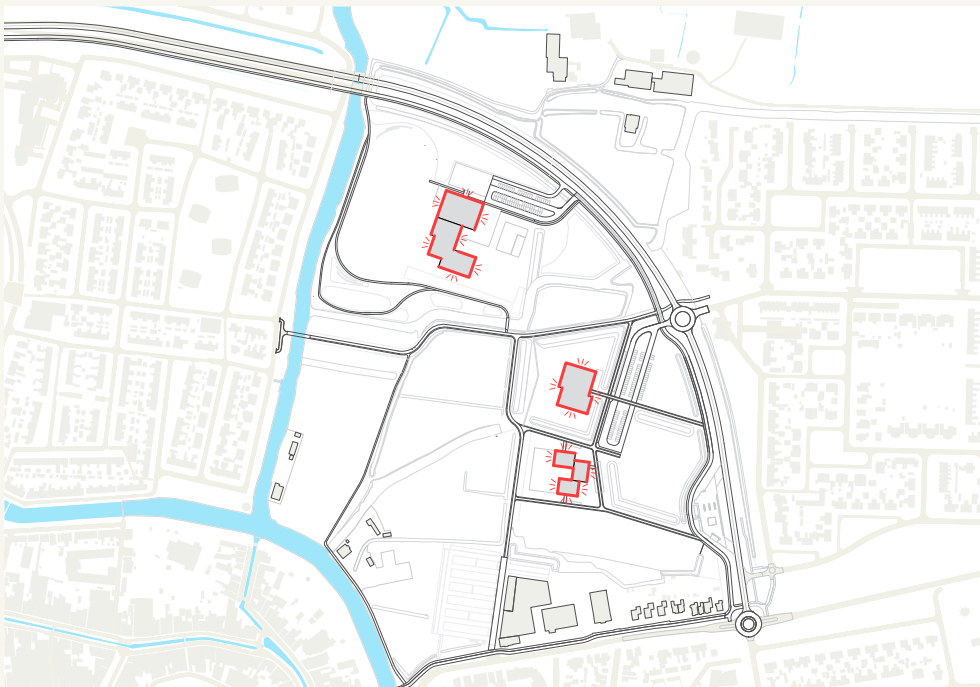
In het stedenbouwkundig plan voor Bloemketerp krijgen de scholen en het zwembad een plaats in de rand. De functies worden zoveel mogelijk via de rondweg ontsloten.



## Hoogtes

De bebouwing op Bloemketerp binnen het beschermd stadsgezicht bestaat voornamelijk uit bebouwing van één laag met een kap. Naar het noorden toe is de bebouwing (de boerderijen op Arkens) hoger. De nieuwe bebouwing sluit aan op dit verloop in hoogte. Vanuit het zuiden naar het noorden wordt de bebouwing geleidelijk aan hoger.





### Rooilijnen en oriëntatie

De nieuwe bebouwing op Bloemketerp staat zelfstandig in het landschap, is alzijdig georiënteerd en heeft geen duidelijke voor- of achterzijde. De gebouwen bestaan niet uit één volume, maar zijn samenstellingen van volumes, in navolging van de bestaande bebouwing op Bloemketerp en Arkens. De rooilijnen verspringen, zodat er verspringingen in de gevel en het volume ontstaan.



### Entrees

De hoofdentree van de scholen en het zwembad is zo gepositioneerd, dat er een goede ontsluiting is voor medewerkers en bezoekers. Dat wil zeggen dat er korte looplijnen zijn tussen de parkeerplaats en de hoofdentree. De scholen hebben daarnaast zij-entrees.

# Algemene beeldkwaliteitseisen

## Ligging en oriëntatie

- De gebouwen zijn ondergeschikt aan het landschap.
- De richting van de gebouwen is parallel aan een van de verkavelingslijnen.
- De gebouwen zijn alzijdig georiënteerd; elke zijde is met zorg ontworpen en heeft door transparante geveldelen een relatie tussen binnen en buiten.

## Massa en vorm

- De gebouwen hebben een heldere, duidelijk afleesbare vormgeving.
- De gebouwen sluiten in vormgeving, maat en schaal aan bij het kleinschalige karakter van de bestaande bebouwing op Bloemketerp en in de omgeving.

## Gevelopbouw en materiaal

- Materiaal- en kleurgebruik zijn ingetogen en sluiten aan bij het karakter van Bloemketerp.
- De materialen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam, de details zijn zorgvuldig ontworpen.
- Toegepaste materialen verouderen op een mooie manier.
- Het dak heeft een minimale dakrand. Er is dus geen uitkragende daklijn in een contrasterende kleur.
- De plinten zijn in grote delen transparant, waarbij een sterke relatie tussen binnen en buiten bestaat.
- Gesloten gevelvlakken komen slechts beperkt voor in de representatieve gevels. Ze zijn met aandacht gedetailleerd.
- Deuren en kozijnen bestaan bij voorkeur uit hout, aluminium of een materiaal met een vergelijkbare uitstraling. Afwerking vindt plaats met blanke lak of in ingetogen kleuren die niet contrasteren met gevelstenen; geen wit.
- Eventuele uitkragende volumes, dakkapellen, etc. sluiten in uitvoering aan bij de materialisering en detaillering van het gebouw.

# Algemene beeldkwaliteitseisen

## Buitenruimte

### Relatie binnen-buiten

- Exterieur en interieur vormen een integraal ontwerp.
- Vanuit de gebouwen is er een open en ruimtelijke beleving van de omgeving.
- Elke gevel heeft transparante geveldelen.
- Overdekte buitenruimtes zijn geïntegreerd in het architectonisch ontwerp.

## Adres- en reclameaanduiding

- De naamgeving van het gebouw is ondergeschikt in de vormgeving en is opgenomen in het ontwerp van de gevel.
- Tenzij de naamgeving onderdeel is van het architectonisch ontwerp, wordt de naamgeving als losse letters zonder achtergrond aangebracht.
- Voor, op of aan de gevel of dak zijn geen vlaggen, banieren, posterhouders, lichtbakken of dergelijke bevestigd.

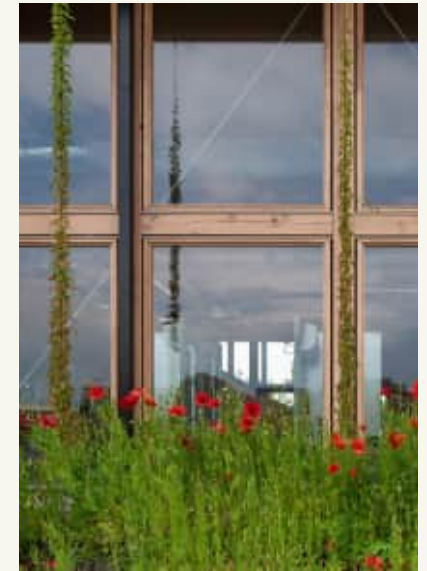
## Extra aandachtspunten

- De installaties zijn geïntegreerd in het architectonisch ontwerp of inpandig opgelost.
- Afval, opslag, stalling voor vervoer van het personeel zijn buiten het zicht.
- Daken kunnen zijn uitgevoerd met sedum dakbedekking en/of de plaatsing van zonnepanelen.
- Zonnepanelen zijn uit het zicht geplaatst, achter de dakrand.
- Zonwering is uniform en uit het zicht, passend in de gevel.
- Hekwerken zijn zo veel mogelijk vermeden door op natuurlijke wijze grenzen te markeren: in

de vorm van hagen, heesters of andersoortige landschappelijke elementen. Indien hekwerken vereist zijn, dan worden deze bij voorkeur uitgevoerd in hout. Als dat niet mogelijk blijkt, dan kan een hekwerk, in donkergroene, zwarte, of donkergrijze kleurstelling worden toegepast in combinatie met een haag.

- Trafo's staan uit het zicht, bijvoorbeeld achter het gebouw, of ingepast in het groen bij de parkeerplaatsen of worden geïntegreerd in de gebouwen. (inpandige trafo's)

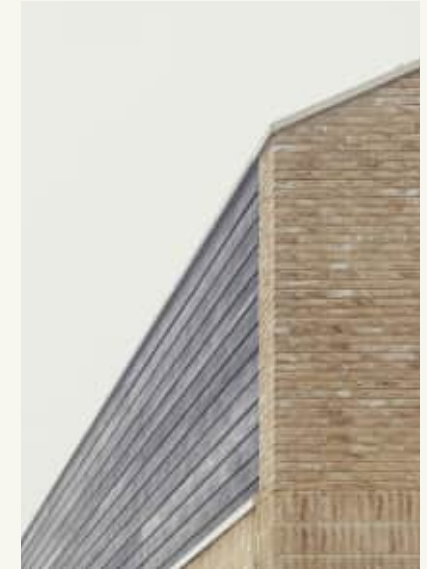




## Natuurinclusief bouwen

De nieuwe ontwikkelingen bieden de mogelijkheid voor een natuurinclusieve en duurzame invulling, waarbij biodiversiteit, klimaatadaptatie en ruimtelijke kwaliteit hand in hand gaan. Het ontwerp biedt expliciet ruimte voor een natuurinclusieve wijze van bouwen. Nestvoorzieningen voor vogels, zoals huismussen en gierzwaluwen, evenals verblijfplaatsen voor vleermuizen, zijn integraal en architectonisch verwerkt in gevels, dakranden en metselwerk. De vorm, kleur en materiaaltoepassing sluiten aan bij het ontwerp, waardoor deze voorzieningen zowel esthetisch als functioneel onderdeel uitmaken van de architectuur.

Daarnaast bieden groene daken en gevels leefgebied en voedselbron voor insecten en vogels, terwijl zij tegelijkertijd bijdragen aan de klimaatadaptiviteit en de ruimtelijke kwaliteit van het gebouw. Tot slot zijn natuurvriendelijke en duurzame bouwmaterialen toegepast, passend binnen een toekomstbestendige en ecologisch verantwoorde ontwikkeling.

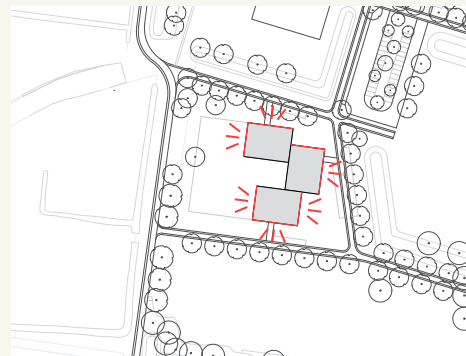
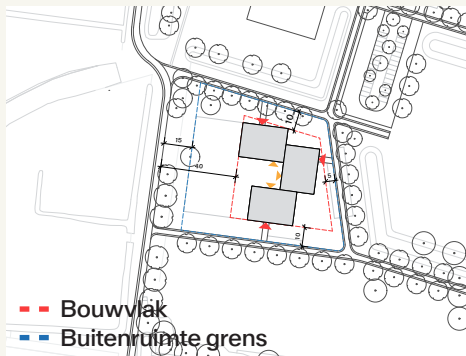


## IKC De Kabas opvang en onderwijs

In IKC De Kabas komen opvang en onderwijs samen. Op Bloemketerp krijgt het gebouw een plek in het landschap waardoor het gebouw in een groene omgeving komt te staan. De architectuur van de school grijpt terug op huidige en voormalige gebouwen van Bloemketerp, zoals de scheepswerf of boerderijen. Dit vormt de inspiratie voor de vormtaal, de massa-opbouw en materialisering. Het landschap loopt door tot aan het gebouw; de buitenruimte van de school maakt een vloeiende overgang tussen landschap en gebouw.



# IKC De Kabas opvang en onderwijs



## Ligging en oriëntatie

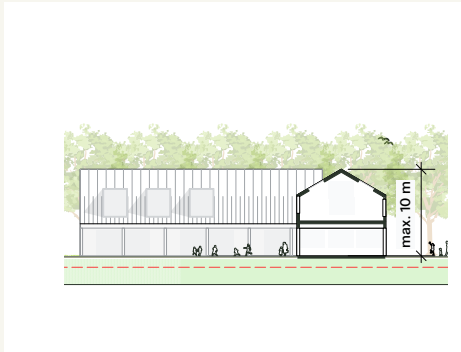
- De **hoofdentrees** (aan de zijde van de parkeerplaats en paden) zijn uitnodigend en passend ontworpen in de architectuur.
- Naast de hoofdentree zijn er ook **entrees** tussen het gebouw en het schoolterrein.

## Massa en vorm

- De school bestaat uit een of meerdere gebouwen.
- De school sluit in vormgeving, maat en schaal aan bij het kleinschalige karakter van de bestaande bebouwing op Bloemketerp, zoals de voormalige scheepswerf.
- De school is een samenstelling van meerdere kleine volumes.
- Het gebouw vormt een U- of L-vorm die (een deel van) het schoolplein omsluit.
- De school is één (minimaal 40%) tot twee lagen (maximaal 60%) hoog.
- Het gebouw is geheel of voor het grootste deel afgedekt met een kap, in aansluiting op de bebouwing in de omgeving. Niet meer dan 30% van het oppervlak is plat afgedekt.
- De vorm van het gebouw refereert aan de bebouwing van Bloemketerp (werf/werkplaats) of Arkens (boerderij).



# IKC De Kabas opvang en onderwijs



## Maximale bouwhoogte

- De maximale goothoogte is 7 m bij een schuin dak, waarbij de nokhoogte maximaal 10 m is.
- Delen met een plat dak hebben een maximale bouwhoogte van 7,5 m.
- De verschillende volumes hebben verschillende goothoogten.

## Dakvorm

- Het uitgangspunt voor het dak is een zadeldak.
- De helling van de kap sluit aan bij bestaande gebouwen op Bloemketerp, zoals de voormalige scheepswerf.



## Gevelopbouw en materiaal

- Het gebouw is alzijdig georiënteerd; elke zijde is met zorg ontworpen en heeft door transparante geveldelen een relatie tussen binnen en buiten.
- Het hoofdmateriaal van de gevels is hout of baksteen.
- Ondersteunende materialen zijn materialen zoals glas, zink, aluminium of natuursteen.
- De kleur van het metselwerk past bij het karakter van Bloemketerp, dat wil zeggen, 'Fries geel', lichte zand- of aardetinten met bijpassende, neutrale voegkleur. Bakstenen zijn niet rood of oranje.



## Buitenruimte

### Relatie binnen-buiten

- De buitenruimte van De Kabas loopt vloeiend over in de omgeving. Scheidingen zijn zoveel mogelijk natuurlijk vormgegeven, zoals door middel van heuvels of beplanting. Waar hekwerk onmisbaar is, bestaat dat uit hout met een robuust landschappelijk karakter.
- Overdekte buitenruimtes (optioneel) vormen een overgangszone tussen binnen en buiten en faciliteren buiten lesgeven en buiten spelen in beschutte omstandigheden.

# Massa en vorm



Samenstelling van volumes met hellend dak.



Combinatie van hellend dak en plat dak.



Groene daken.



Samenstelling van volumes met hellend dak.



Hellend dak.



Samenstelling van volumes met hellend dak.

# Gevelopbouw en materiaal



Transparantie in plint; sterke relatie tussen binnen en buiten.



Materiaalgebruik is ingetogen, aansluitend bij karakter Bloemketerp.



Dak gedetailleerd met een minimale dakrand.



Kozijnen hebben een ingetogen uitstraling.



Hoofdmateriaal is hout of baksteen.



# Relatie binnen-buiten



Overgang binnen-buiten door veranda.



Zichten op omgeving.



Overdekte buitenruimte.



# Buitenruimte



De buitenruimte van de school maakt de overgang naar het landschappelijke karakter.



Hekwerk etc. passend bij karakter Bloemketerp.



Spelaanleidingen in natuurlijke objecten, boomstammen, keien, etc.



Speelelementen in natuurlijke materialen.





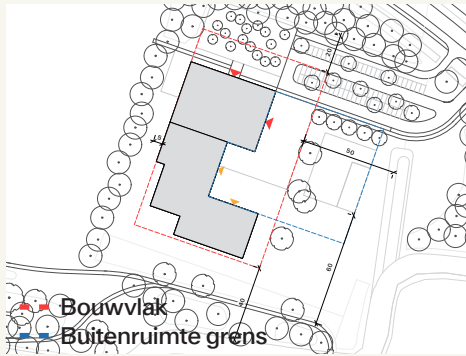
## AMS en Simon Vestdijk

De AMS en Simon Vestdijk krijgt een nieuwe plaats binnen Franeker, op Bloemketerp. De school wordt ingepast in het groen. De school ligt op de overgang van het kleinschalige karakter van Bloemketerp naar het grootschalige karakter van het omliggende landschap. Het volume van de school zoekt enerzijds aansluiting bij de kleinschalige gebouwen op Bloemketerp, en anderzijds de grotere volumes van de boerderijen in het landschap, zoals op Arkens. Door een vertrapping van volume en van de gevels, krijgt het gebouw een kleinschaligere aanblik aan de zuidzijde. De materialisering van het gebouw sluit aan bij het karakter van Bloemketerp, in robuuste landschappelijkheid.



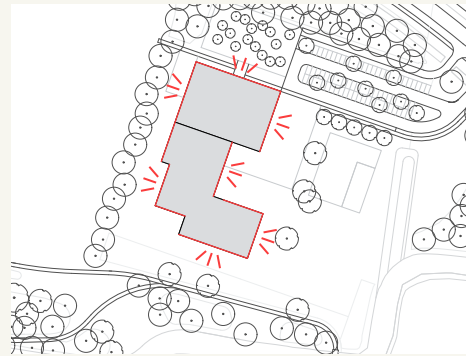


# AMS en Simon Vestdijk



## Ligging en oriëntatie

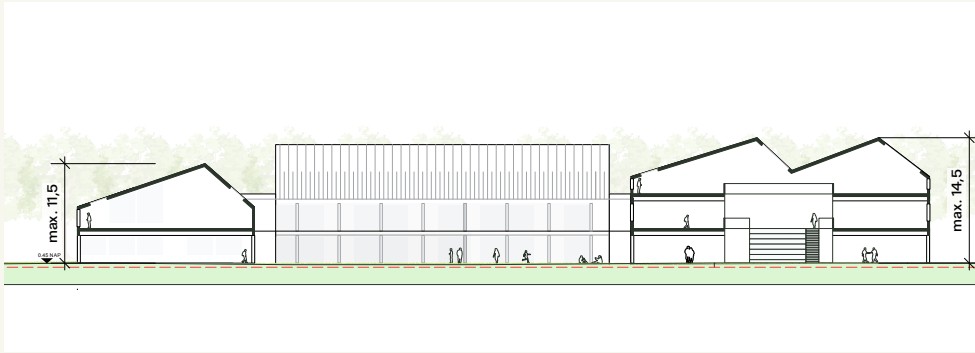
- De **hoofdentrees** (aan de zijde van de parkeerplaats en paden) zijn uitnodigend en passend ontworpen in de architectuur.
- Naast de hoofdentree zijn er ook **entrees** tussen het gebouw en het schoolterrein.



## Massa en vorm

- Het gebouw is compact en bestaat eventueel uit met elkaar verbonden bouwdelen.
  - Het gebouw sluit in vormgeving, maat en schaal aan bij het kleinschalige karakter van de bestaande bebouwing op Bloemketerp, zoals de voormalige scheepswerf.
  - Het gebouw is een samenstelling van meerdere volumes. Het terugliggen of verspringen van volumes zorgt voor een verfijning van het totaal.
  - Het gebouw is twee (aan de zuidzijde) tot max. drie lagen (aan de noordzijde) hoog.
- Het gebouw is geheel of voor het grootste deel afgedekt met een kap, in aansluiting op de bebouwing in de omgeving.
  - Niet meer dan 50% van het oppervlak is plat afgedekt.

# AMS en Simon Vestdijk



## Maximale bouwhoogte

- In het zuidelijk deel van het bouwvlak is de maximale goothoogte 7,5 m met een maximale nokhoogte van 11,5 m, in het noordelijk deel 10 m met een maximale nokhoogte van 14,5 m.

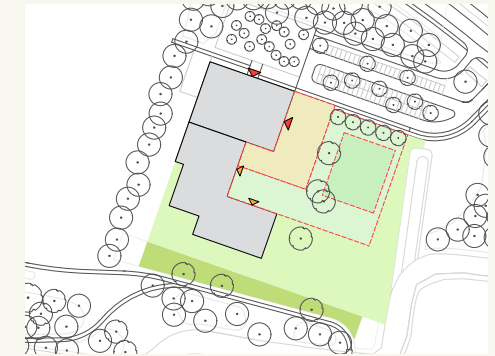
## Dakvorm

- Het uitgangspunt voor het dak is een schuin dak. Hierbij zijn verschillende configuraties mogelijk, zoals een lessenaars- of schilddak.



## Gevelopbouw en materiaal

- Het gebouw is alzijdig georiënteerd; elke zijde is met zorg ontworpen en heeft door transparante geveldelen een relatie tussen binnen en buiten.
- Het hoofdmateriaal van de gevels is hout, baksteen of metaal.
- Ondersteunende materialen zijn materialen zoals glas, zink, aluminium of natuursteen.
- De kleur van het metselwerk past bij het karakter van Bloemketerp, dat wil zeggen, 'Fries geel', lichte zand- of aardetinten met bijpassende, neutrale voegkleur. Bakstenen zijn niet rood of oranje.



## Buitenruimte

### Relatie binnen-buiten

- Vanuit de school zijn er doorzichten naar het omringende landschap.
- Een centrale ruimte met tribune maakt een verbinding naar de buitenruimte voor de school.
- Vanuit de school is er een open en ruimtelijke beleving van de omgeving.
- Het meubilair en de vormgeving van de buitenruimte sluiten aan bij het karakter van Bloemketerp.
- Het groen ten bate van educatie wordt meegenomen in het ontwerp voor de buitenruimte.

# Massa en vorm



De school wordt ontworpen als samenstelling van volumes.



Vertrappend volume zorgt voor een kleinschaligere aanblik vanaf Bloemketerp.



Het gebouw is alzijdig georiënteerd.



Gebouwhoogte loopt af naar zuidzijde.



# Gevelopbouw en materiaal



Hoogwaardige materialen met zorgvuldige detaillering.



Materiaal past bij karakter Bloemketerp.



Transparante plint; sterke relatie binnen-buiten.



Terugliggende volumes en combinatie materialen.

# Relatie binnen-buiten



Doorzichten naar het omringende landschap.



Centrale ruimte met verbinding naar landschap.



Visuele relatie door gebouwwolume heen.





# Buitenruimte



Het meubilair van de buitenruimte sluit aan bij het karakter van Bloemketerp.



Het groen t.b.v. educatie wordt meegenomen in het buitenruimteontwerp.



De buitenruimte van de school loopt over in het landschap.



Er is een vloeiende overgang tussen plein en groen.



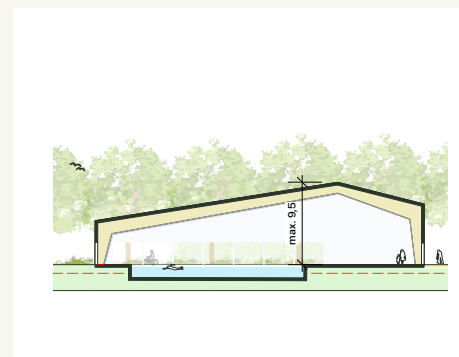
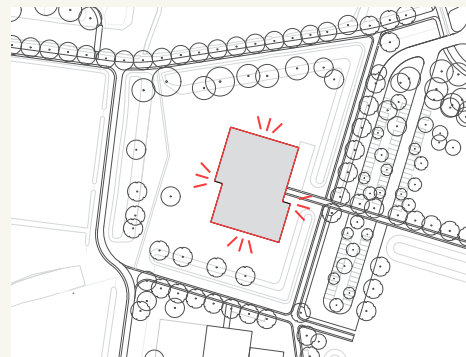
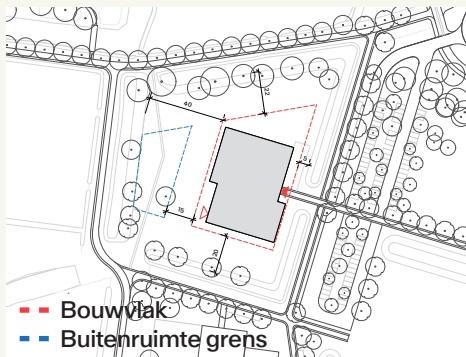


## Zwembad

Het zwembad heeft al decennialang een plaats op Bloemketerp. Naast de huidige locatie verrijst het nieuwe zwembad. Het zwembad krijgt een nieuwe plek in het landschap, op de overgang tussen het hart van Bloemketerp en de nieuwe rand. Het gebouw voegt zich naar de omgeving in vorm en materiaal. Door het opbreken van het volume zoekt het gebouw aansluiting bij de kleinschalige bebouwing van Bloemketerp. De materialisering van het gebouw sluit aan bij het karakter van Bloemketerp, in robuuste landschappelijkheid, dat past bij het verleden van bedrijvigheid aan de rand van de stad.



# Zwembad



## Ligging en oriëntatie

- De hoofdentree (aan de zijde van de parkeerplaats) is uitnodigend, maar heeft een ingetogen karakter.
- Het zwembad is gelegen aan de zijde van het beschermd stadsgezicht en heeft daar uitzicht op.
- Indien horeca in het zwembad wordt gerealiseerd, zal deze aan de zuidzijde gelegen zijn.
- Tussen het bouwvlak en de buitenruimte is een zone ten bate van de privacy in het zwembad.

## Massa en vorm

- Het gebouw sluit in maat en schaal aan bij de kleinschalige bebouwing van Bloemketerp.
- De goothoogte, dan wel het gebouvvolume, is aan de westzijde lager, in aansluiting op Bloemketerp.
- Het gebouw sluit in vormgeving, maat en schaal aan bij het kleinschalige karakter van de bestaande bebouwing op Bloemketerp.
- Door geveldelen naar achter te laten verspringen lijkt het gebouw kleiner.
- Het gebouw wordt ontworpen als samenstelling van volumes.

## Maximale bouwhoogte

- De maximale goothoogte is 7,5m bij een schuin dak, waarbij de nokhoogte maximaal 9,5 m is.
- Delen met een plat dak hebben een maximale bouwhoogte van 9 m.
- Minimaal 30% van het gebouw is lager dan 6 m.
- Dakopbouwen voor installaties etc. worden geïntegreerd in het architectonisch ontwerp binnen de maximale bouwhoogte (niet per se inpandig).
- Afwijking van de bouwhoogte ten bate van installaties tot maximaal 10% van bouwvlak is aanvaardbaar, mits deze uit het zicht wordt gerealiseerd.

## Dakvorm

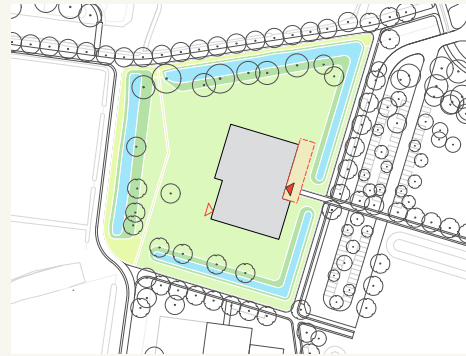
- De dakvorm is bij voorkeur een hellend dak. Overige mogelijkheden zijn plat, schuin, of een combinatie.
- De helling van schuine dakdelen sluit aan bij bestaande gebouwen op Bloemketerp, zoals de voormalige scheepswerf.
- In het geval van een hellend dak is de kapvorm asymmetrisch waarbij het hoogste punt aan de oostzijde ligt.

# Zwembad



## Gevelopbouw en materiaal

- Het gebouw is alzijdig georiënteerd; elke zijde is met zorg ontworpen en heeft door transparante geveldelen een relatie tussen binnen en buiten.
- Het hoofdmateriaal van de gevels is hout.
- Ondersteunende materialen zijn materialen zoals glas, zink, aluminium of natuursteen.



## Buitenruimte

### Relatie binnen-buiten

- Vanuit het zwembad is er een open en ruimtelijke beleving van de omgeving.



# Massa en vorm



Het zwembad wordt ontworpen als samenstelling van volumes.



Het zwembad zoekt aansluiting bij het kleinschalige karakter van Bloemketerp.



Het gebouw heeft een heldere, duidelijk afleesbare vormgeving.



Vanuit het midden van het gebied zicht op een groen dak, wat afloopt naar het landschap toe.



Het gebouw is alzijdig georiënteerd.



# Gevelopbouw en materiaal



Hoogwaardige materialen met zorgvuldige detaillering.



Materiaal past bij karakter Bloemketerp.



Transparante plint; sterke relatie binnen-buiten.



De sfeer van de horeca is ingetogen.



Hoofdmateriaal is hout.



Naam is onderdeel van architectonisch ontwerp.

# Relatie binnen-buiten



Transparante plint voor verbinding en interactie met omgeving.



Uitnodigende entree met ingetogen karakter.



Exterieur en interieur vormen een integraal ontwerp.



Vanuit het zwembad is er een open en ruimtelijke beleving van de omgeving.



# Buitenruimte



Transparante plint voor verbinding en interactie met omgeving.



De vormgeving van de buitenruimte sluit aan op de sfeer van Bloemketerp.



## Gecombineerde atletiek- en ijsbaan

De gecombineerde atletiek- en ijsbaan krijgt een plek op de locatie van de oude ijsbaan. Aan de zuidzijde van de baan komen aanvullende bosschages, een wandelpad en een zitheuvel om naar de baan te kijken. De baan heeft een open, groen en uitnodigend karakter. Benodigde afscheidingen bestaan uit landschappelijke elementen, zoals een groene haag.





# Hoofdstuk 6

## Invulling van het zoekgebied





## Invulling van het zoekgebied

Gezien de onzekerheid over de invulling van het zoekgebied, volgen hier enkele suggesties voor mogelijke functies, inclusief een startpunt voor nader uit te werken beeldkwaliteitseisen.

De stedenbouwkundige structuur van Bloemketerp biedt plaats aan een of meerdere functies. Denk daarbij aan functies die een aanvulling zijn op de toekomstige functies van Bloemketerp, of aan een verplaatsing van bestaande functies. Daarbij is het van belang dat het openbare en landschappelijke karakter van Bloemketerp behouden blijft. De bovengenoemde beeldkwaliteitseisen voor openbare ruimte en architectuur zijn een beginpunt, waarop specifieke eisen voor nieuwe functies zoals bouwhoogte kunnen worden opgesteld.





## Kleinschalige stadscamping

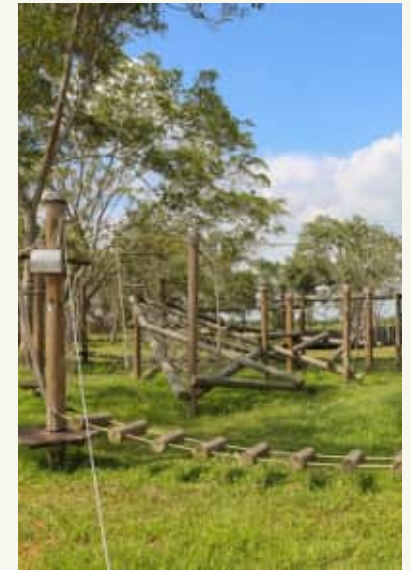
Er is ruimte voor een kleinschalige recreatieve logiesvoorziening die past binnen de nieuwe stedenbouwkundige structuur. Door zo min mogelijk kunstmatige middelen toe te passen, zoals hekwerken, maar landschappelijke middelen te gebruiken, doet de inpassing van de camping geen afbreuk aan het beeld van Bloemketerp. Kleinschalige bebouwing zoals sanitaire voorzieningen of horeca sluit aan bij de architectuur van de bestaande en nieuwe gebouwen op Bloemketerp, in vorm en materialisering.



## Parkpaviljoen (ontmoetingsplek/café/restaurant)

Binnen Bloemketerp is er ruimte voor functies met een maatschappelijk of recreatief karakter, zoals bijvoorbeeld een ontmoetingsplek, café of restaurant. Bij voorkeur zijn het functies die een aanvulling vormen op de andere functies van Bloemketerp, zodat samenwerkingen voor meerwaarde kunnen zorgen. Denk bijvoorbeeld aan een plek waar scholieren en ouderen kunnen samenkomen.





## Buiten sporten

Op Bloemketerp is er ruimte voor functies die bijdragen aan de gezondheid van de inwoners van Franeker, zoals faciliteiten voor sport, spel en beweging in de buitenlucht.

**Bloemketerp, Franeker**  
04-05-2026

**LAOS**

Kerklaan 30  
Haren (Groningen)  
050 52 78 218

Postbus 6070  
9702 HB Groningen

Ramstraat 31-33  
3581 HD Utrecht  
030 227 24 26

[contact@wearelaos.nl](mailto:contact@wearelaos.nl)  
[wearelaos.nl](http://wearelaos.nl)



Opdrachtgever

Gemeente Waadhoeke  
Harlingerweg 18  
8801 PA Franeker  
0517 380 380  
[waadhoeke.nl](http://waadhoeke.nl)